



.....
Мир Вашему дому
.....

ВСТРЕЧА

.....

XIV МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ПРАВОСЛАВНЫЙ
СРЕТЕНСКИЙ
КИНОФЕСТИВАЛЬ

2019
.....

ХIV МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ПРАВОСЛАВНЫЙ
СРЕТЕНСКИЙ
КИНОФЕСТИВАЛЬ

2019

ВСТРЕЧА



Тропарь Сретению Господню

Небесный лик Небесных Ангел, приник на землю,
пришедше зрит яко Младенца, носима к храму,
Перворожденна вся твари от Матере Неискусомужныя,
предпразднственную убо с нами поют песнь, радуящися.



Молитва ко Пресвятой Троице

Пресвятая Троице, помилуй нас;
Господи, очисти грехи наша;
Владыко, прости беззакония наша;
Святой, посети и исцели немощи наша, имене Твоего ради.

Господи, помилуй. Господи, помилуй. Господи, помилуй.
Слава Отцу и Сыну и Святому Духу, и ныне и присно и во веки веков.
Аминь.



Уважаемые друзья!

Рад приветствовать вас на XIV Международном православном Сретенском кинофестивале «Встреча».

Из года в год ваш проект служит ярким подтверждением тому, что жанр христианского кино в нашей стране активно развивается, широко востребован и горячо любим публикой. Он предоставляет авторам уникальную возможность показать, а гостям – увидеть душевное, проникновенное и глубоко искреннее кино. Убеждён: тема кинофестиваля «Отец. Отцовство. Отечество» не оставит равнодушным ни одного зрителя, поможет задуматься и переосмыслить отношение к важнейшим жизненным ценностям. Символично и то, что местом проведения кинофорума в очередной раз становится древняя калужская земля, славящаяся богатыми духовными и культурными традициями, хранящая память о знаковых страницах российской истории.

От всего сердца желаю вам мира, добра и новых достижений в киноискусстве!

Министр культуры РФ В.Р. Мединский



Дорогие братья и сестры!

Выражаю искреннюю благодарность организаторам и всем участникам за понесенные труды по поддержанию и развитию Кинофестиваля. Отрадно видеть работу международного форума на Калужской земле, демонстрирующего высокий уровень мастерства православной кинематографии и объединяющий деятелей культуры в миссионерском служении Церкви. Сегодня, как никогда, значимой является проповедь евангельской Истины с кино- и телеэкранов.

В этом году лейтмотивом фестиваля звучит тема «Отцы. Отцовство. Отечество», которая вплетена в канву кинолент, а также в обсуждения на круглых столах и творческих встречах. Тема отцовства исключительно значима для православного самосознания, поскольку без уважения и почитания отца земного невозможно почитание и любовь к Отцу Небесному.

Мы обращаемся к Богу в молитве, называя Его своим Отцом: «Отче Наш ...». Именуя Господа своим Отцом, мы показываем, насколько высок институт отцовства. Отец для нас не только податель земных благ, но и наставник в духовной жизни. Он являет пример собранности воли, целеустремленности, ответственности, любви до самопожертвования. Пример отца не может заменить ничто на свете. Полноценная семья немыслима без отцовства, сакрального по своей сути.

В Евангелии в качестве примера врожденной способности заботы о своих чадах, мы видим приточный образ отца который никогда не подаст в протянутую детскую ладошку камень, вместо хлеба. Дай Бог, чтобы идеал Евангельской любви пребывал в сердце каждого человека, которого хрупкий детский голосок называет папой.

Отрадно, что кино может быть проводником святых истин, которые помогут спасению души. Верю, что XIV Международный православный Сретенский кинофестиваль «Встреча» внесет значительный вклад в общее дело единения и духовного просвещения нашего Отечества. Призываю на вас благословение Господне, желаю всесильной помощи Божией всем участникам кинофестиваля.

КЛИМЕНТ, митрополит Калужский и Боровский, глава Калужской митрополии



Дорогие друзья!

Сердечно приветствую всех участников и гостей XIV Международного православного Сретенского кинофестиваля «Встреча» на Калужской земле.

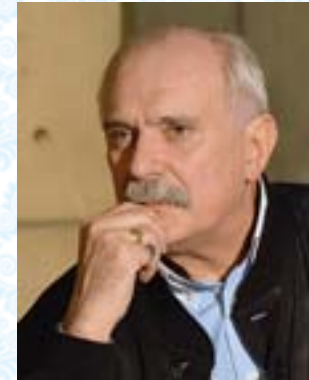
Фестиваль – это не только возможность приобщиться к высокому нравственному искусству, но и повод проявить искреннее радушие к гостям нашего края.

В этом году кинофорум посвящен очень жизненной и важной теме: «Отцы. Отцовство. Отечество». Она затрагивает все стороны жизни человека: жизнь в семье, в государстве, в церкви.

Представленные на кинофестивале фильмы наполненные искренностью и любовью к людям, несут высокую просветительскую и воспитательную миссию, способствуют формированию традиционных ценностей – преданность семье и Родине, верность долгу, любовь к ближнему. Для современного общества, особенно для молодежи – это необходимо. От того, на каких примерах мы воспитаем подрастающее поколение, зависит судьба каждого из нас, судьба Калужской области, судьба России.

Желаю участникам кинофестиваля «Встреча» ярких творческих побед, новых открытий, интересных встреч и позитивных впечатлений от пребывания на Калужской земле.

Губернатор Калужской области А.Д. Артамонов



Уважаемые друзья!

Приветствую организаторов, участников и гостей XIV Международного Православного Сретенского кинофестиваля «Встреча».

В очередной раз авторы заговорают по душам со зрителями, освещая такие христианские добродетели как человеколюбие, любовь к ближнему и взаимопонимание, нравственность и патриотизм.

Порой в повседневной жизни нам не хватает достойных примеров христианского поведения: милосердия, целомудрия, почитания старших. В противовес этому на экраны массово поступает информация, чуждая семейному укладу, установленному Богом – демократическая эмансипация и феминизация, распущенный образ действий, отрицание семейных ценностей. В этом плане значимость кинофестиваля «Встреча» для изменения духовной атмосферы в России просто неоценима.

Благодарю всех, кто причастен к созданию сего светоносного праздника нравственности и добра. Я абсолютно уверен, что каждый участник фестиваля сможет почерпнуть что-то новое для своего творческого и духовного роста.

Желаю фестивалю и всем его конкурсантам и зрителям созидательного развития, плодотворного сотрудничества и интересных встреч!

Председатель Союза кинематографистов России, Никита Михалков



Уважаемые коллеги, друзья!

Приветствую всех участников XIV Международного Православного Сретенского кинофестиваля «Встреча». Примите поздравления от Совета отцов при Уполномоченном при Президенте Российской Федерации по правам ребёнка и от меня лично с открытием столь важной площадки для обсуждения актуальных вопросов в духовно-нравственной жизни страны.

Отрадно знать, что фестиваль в этом году посвящен теме «Отец. Отцовство. Отечество». Уверен, что эта «Встреча» позволит нам с духовной стороны взглянуть на вечную проблему отцов и детей, ведь в этом понятии сконцентрировано все жизнеустройство человечества, вечные вопросы для чего живет человек и в чем смысл его жизни.

Хочется отметить, что именно вера помогает нам глубже раскрыть и осмыслить во всей полноте понятия патриотизма, любви к Родине, готовности отдать за нее жизнь. Эти чувства возникают в душе человека вследствие правильной организации его духовной жизни, чему способствует просмотр хорошего, доброго, христианского кино.

2019 год станет важной вехой в развитии ответственного отцовства в нашей стране.

Искренне надеемся, что вместе мы сможем достичь общего результата – восстановления в общественном сознании традиционных семейных ценностей, в основе которых лежит ответственное отцовство, как фундамент здоровой процветающей России.

Желаю участникам и гостям XIV Международного Православного Сретенского кинофестиваля «Встреча» плодотворной работы, семейного благополучия и новых достижений в деле сбережения детей, а значит, и будущего нашей страны.

Председатель Общественного совета при Уполномоченном при Президенте РФ по правам ребенка, руководитель Совета отцов при Уполномоченном при Президенте РФ по правам ребенка Андрей Коченов



Дорогие друзья и коллеги, гости и участники кинофестиваля «Встреча»!

Сердечно рада, что такой широкий круг кинематографистов со всего православного мира собирается к нам, на нашу «Встречу».

За предыдущие годы сформировался сегодняшний образ и стиль нашего фестиваля, как большого духовно-культурного форума. На площадках фестиваля можно не только посмотреть хорошее кино, но и поучаствовать в дискуссиях, поразмышлять с коллегами о развитии современного православного кинематографа, побывать на творческих встречах и мастер-классах известных кинематографистов, посетить оплоты христианской культуры – монастыри Калужской митрополии. Фильмы, присланные вами на фестиваль прививают уважение к людям, признательность предкам, вызывают потребность идентифицировать себя с ними, беречь и приумножать ценности своего культурного наследия.

Наш фестиваль служит духовному обогащению нашего современного общества, вносит значительный вклад в работу с молодежью, популяризирует лучшие традиции семейного воспитания, способствует поиску новых форм и методов работы с подрастающим поколением, развивает кинопедагогику. И это благотворное сотрудничество кинематографистов, священнослужителей, зрителей, кинокритиков, журналистов создает неповторимую атмосферу кинофестиваля, которого ждут потом целый год.

Искренне благодарю всех участников за вклад в развитие православного искусства и желаю глубоких впечатлений, новых духовных открытий и радости творческого общения. Помощи Божьей во всех ваших добрых делах и стремлениях.

Президент кинофестиваля «Встреча» монахиня София (Ищенко)

Председатель жюри

**Сидоренко Виталий Игнатьевич**

продюсер, генеральный директор кинокомпании «Ракурс», профессор ВГИКа, заведующий кафедрой продюсерского мастерства ВГИКа, академик Национальной Академии кинематографических искусств и наук России, член Союза кинематографистов России

Окончил экономический факультет ВГИКа в 1971 г.
В 2010 г. ему присвоено звание профессора, имеет научную степень кандидата экономических наук.
Является автором целого ряда учебников, учебно-методических пособий, статей и монографий.
Член союза кинематографистов, член Национальной Академии кинематографических искусств и наук России. На Юбилейном XV-м Открытом фестивале стран СНГ и Стран Балтии награжден призом «Лучший продюсер стран СНГ и стран Балтии».

Секретарь жюри

**Шраменко Марина Юрьевна**

режиссер, журналист, преподаватель ВГИКа, г. Москва, Россия

Выпускница Московского Государственного Университета Культуры и Искусства, факультет режиссуры.
В медиаотрасли с 1989 года. Начинала в качестве администратора в программе «С утра пораньше» Главной редакции детских программ Центрального Телевидения.
С 1992 по 1996 гг. – ассистент режиссера в программе «Спокойной ночи, малыши».
С 1996 года – режиссер программы «Спокойной ночи, малыши».
С 2002 года – продюсер детского вещания Новой компании (ОРТ).
По 2015 год возглавляла телеканал «Радость моя».

Жюри игрового кино

**Теличкина Валентина Ивановна**

советская и российская актриса театра и кино, народная артистка Российской Федерации

В 1967 году окончила Всесоюзный государственный институт кинематографии (мастерская В. Белокурова).
Лауреат Государственной премии РСФСР им. братьев Васильевых (1985 – за участие в фильме «Васса»).
Лауреат премии Ленинского комсомола (1976).
Всего Валентина Теличкина снялась более чем в 50 фильмах.
С 1969 года и по настоящее время – актриса Театра киноактера.
С 1969 года – член Союза кинематографистов РФ.

**Гундоров Александр Михайлович**

член Союза кинематографистов России

Образование – Московский инженерно-физический институт (1984), Школа телевидения «Останкино» (2000).
1990-2000 – занимался проектами, связанными с кино-фототехникой, в том числе управленческими проектами, построением и развитием дилерских и дистрибьюторских сетей.
1990-2007 – продюсер многочисленных концертных программ и фестивалей в России, Германии и Франции, сопродюсер ряда театральных проектов.
2000 год – начало работы в кинематографе в качестве продюсера.

**Дали Окрпиридзе**

киновед, Грузия

Окончила Театральный институт Грузии имени Шота Руставели, специальность – киновед.
Работала киноведом в Главном управлении кинематографии.
По окончании института проходила стажировку в Болгарии, г. Софии, в Академии театра и кино имени Христо Сарафова. Являлась представителем грузинского кино в Болгарии.
Работала в журнале «Новые фильмы» и в газете «Грузинский фильм».
Являлась автором и ведущей рубрики «Музыка в кино и театре» Государственного телевидения Грузии.
В 2013 г. – член Экспертного совета IV Московского международного театрального фестиваля.
С 2005 г. – руководитель представительства МКФ «Золотой Витязь» в Грузии; Член президиума МКФ «Золотой Витязь», член международного жюри МКФ «Золотой Витязь», член Славянского Международного творческого объединения.

Жюри документального кино

**Козлов Валерий Иванович**

кинокритик, член Союза кинематографистов, кандидат искусствоведения, г. Москва, Россия

В 1975 г. окончил с отличием театроведческий факультет Государственного института театрального искусства им. А.В. Луначарского. В системе кинематографии работал в сценарно-редакционной коллегии Госкино СССР, занимаясь вопросами художественного, документального и научно-популярного кино, Главным редактором ТПО «Глобус», входящим в структуру киностудии им. М. Горького, заместителем Главного редактора Центральной киностудии детских и юношеских фильмов им. М. Горького, руководителем информационных отделов кинофестивалей «Золотой Дюк», «Лики любви», Открытого российского кинофестиваля «Кинотавр». Награжден знаком «Почетный кинематографист России».
Выступает в периодических изданиях со статьями по вопросам театра и кино.

**Виталий Шатохин**

иерей, помощник благочинного по работе с молодежью в г. Обнинске, Россия

В 2000 г. окончил Новгородский Государственный Университет им. Ярослава Мудрого по специальности архитектор.
В 2005 г. окончил Московскую Духовную семинарию. В 2005-2008 гг. продолжил обучение на богословской кафедре Московской Духовной академии.
В 2007 г. рукоположен в сан диакона.
В 2008 г. рукоположен в сан священника.
По окончании Академии зачислен в клир Калужской епархии и принят в преподавательский состав Калужской Духовной семинарии.
С 2008 г. по настоящее время является преподавателем Калужской Духовной семинарии, где в разное время преподавал дисциплины «Общая церковная история», «Византология», «История Древней Церкви».

**Георгий Тодоров**

публицист, сценарист, Болгария

В 1982 г. дипломировался по специальности английской филологии в Софийском университете.
1982-1991 – активно занимался изобразительным искусством (самостоятельные выставки в Софии, Лондоне, Кельне, Токио и пр.).
1985-1991 – активный член Всемирной Шекспировской Ассоциации, выступал с докладами на ее конгрессах в Западном Берлине и в Токио.
2002-2005 – работал главным редактором «Церковного вестника» Болгарской Православной Церкви и директором Синодального издательства.
В 2006 окончил магистратуру по богословию в Софийском университете. С тех пор работает организатором паломнических путешествий. Автор около 20 книг (православие, история, искусство).

Жюри анимационного кино

**Орлова Наталья Вячеславовна**

режиссер-мультипликатор, г. Москва, Россия

Лауреат Государственной премии СССР, член Академии кинематографических искусств «Ника», член Национальной Академии Кинематографических искусств и наук России «Золотой Орел», член Союза Кинематографистов РФ.
В 1967 г. окончила Московскую Среднюю Художественную школу при институте им. В.И. Сурикова, в 1973 г. – художественный факультет Всероссийского государственного института кинематографии (ВГИК) по специальности «Художник-постановщик анимационного фильма» (мастерская И. Иванова-Вано), в 1985 г. – высшие курсы сценаристов и режиссеров (мастерская Ф. Хитрука).
С 1999 г. – художественный руководитель и режиссер киновидеостудии «Анимос».

**Туркус Алексей Михайлович**

режиссёр-мультипликатор, г. Москва, Россия

Художник-иллюстратор детских книг и журнала для детей «Кукумбер».
Член Союза кинематографистов России. Член Киноакадемии «Ника».
В 1978 – закончил Московский Архитектурный институт.
1982-1985 – учёба на Высших режиссёрских курсах, специальность – режиссёр анимационного кино.
1985-1998 – режиссёр на киностудии «Союзмультфильм».
1998-2005 – режиссёр на киностудии «Аргус».
2006-2008 – режиссёр на киностудии «Метроном».
2009-2010 – художник на киностудии «Аквариус фильм».
С 2010 – режиссёр на киностудии «Аквариус фильм».

Экспертный совет кинофестиваля



Калинин Михаил Германович
вице-президент кинофестиваля «Встреча»
ответственный секретарь Союза кинематографистов РФ

Родился в г. Москве. Образование – высшее (МИРЭА). В настоящее время – оргсекретарь Союза кинематографистов России, генеральный директор продюсерского центра «Киновек», генеральный продюсер кинофестиваля «Радонеж», директор Российских программ на Московском международном кинофестивале, первый вице-президент координатор Международной Академии творчества, руководитель проекта «Вера, Надежда, Любовь» и конкурса сценариев полнометражных игровых фильмов для семейного просмотра, член Совета Редакции газеты «СК Новости», член художественного Совета Дома кино СК России. Фотохудожник.



Кириченко Анатолий Михайлович
Родился в городе Караганда. В 1973 г. окончил Одесский политехнический институт по специальности «Атомные электростанции и установки». Квалификация – инженер-теплоэнергетик. В настоящее время занимает должность первого заместителя директора ВАО АЭС-МЦ. Анатолий Михайлович – участник фестиваля начиная с 2008 года. Поэт, один из организаторов и бессменный член жюри фестиваля бардовской песни «Поющий источник».



Варицкий Сергей Николаевич
В 1985 году окончил Свердловский институт народного хозяйства и курсы при Свердловской киностудии. Специальность «Режиссура кино и телевидения». 1990-2012 г. – ООО «Телекомпания ОСТ». Директор, режиссер, продюсер. С 2012 года и по настоящее время – индивидуальный предприниматель. В 1999 г. – Дипломант кинофестиваля «Правопорядок и общество» в номинации «документальная и публицистическая программа по правоохранительной тематике». В 2007 г. – Лауреат премии Губернатора Калужской области «За достижения в культуре и искусстве». Автор и режиссер нескольких игровых и документальных фильмов, а также рекламных и социальных роликов. С 2004 по настоящее время соучредитель международного православного кинофестиваля «Встреча» г. Обнинск. 2007-2010 г. – Председатель отборочной комиссии Международного православного кинофестиваля «Встреча».



Виталий Шатохин
иерей, помощник благочинного по работе с молодежью в г. Обнинске, Россия
В 2000 г. окончил Новгородский Государственный Университет им. Ярослава Мудрого по специальности архитектор. В 2005 г. окончил Московскую Духовную семинарию. В 2005-2008 гг. продолжил обучение на богословской кафедре Московской Духовной академии. В 2007 г. рукоположен в сан диакона. В 2008 г. рукоположен в сан священника. По окончании Академии зачислен в клир Калужской епархии и принят в преподавательский состав Калужской Духовной семинарии. С 2008 г. по настоящее время является преподавателем Калужской Духовной семинарии, где в разное время преподавал дисциплины «Общая церковная история», «Византология», «История Древней Церкви».

XIV Международный православный Сретенский кинофестиваль «Встреча»

Дата проведения с 15 по 20 февраля 2019 г.

Тема фестиваля «Отец. Отцовство. Отечество»

17 января	
13-30	Пресс-конференция, посвященная XIV Международному православному Сретенскому кинофестивалю «Встреча», ИКЦ, г. Калуга, ул. Октябрьска, 17
14-00	Открытие выставки репродукций картин русских и зарубежных художников, посвященных теме фестиваля, ИКЦ, г. Калуга, ул. Октябрьска, 17
1 февраля	
16-00	Открытие выставки репродукций картин русских и зарубежных художников, посвященных теме фестиваля, городской исторический музей г. Обнинска, ул. Ленина, 118
12 февраля	
12-00	Дискуссионная площадка на тему «Роль отцов в гражданском обществе», ДПЦ «Достояние», г. Калуга, Гостиные дворы
14 февраля	
14-00	Открытие семейного кинофестиваля «Кинодом», г. Обнинск, ИАТЭ, «Точка кипения»
15 февраля	
18-00	Открытие XIV Международного православного Сретенского кинофестиваля «Встреча», г. Обнинск, Дом Ученых, ул. Ленина, 129
16-19 февраля	
	Кинопоказы конкурсной программы кинофестиваля, кинотеатр «Синема де Люкс», ул. Маркса, 45
17 февраля	
08-30	Паломническая поездка в Свято-Никольский женский монастырь город Малоярославец
17-19 февраля	
	Кинопоказы внеконкурсной программы кинофестиваля, Центр досуга, ул. Энгельса, 2а
16-17 февраля	
	Кинопоказы внеконкурсной программы кинофестиваля, городской исторический музей города Обнинска, ул. Ленина, 118
16-19 февраля	
	Кинопоказы внеконкурсной программы и творческие встречи кинофестиваля, отель «Империял», Киевское шоссе, 11а
19 февраля	
16-30	Пресс-конференция, Дом ученых, второй этаж, малый зал
18-00	Заккрытие XIV Международного православного Сретенского кинофестиваля «Встреча», Дом Ученых, г. Обнинск, ул. Ленина, 129
20 февраля	
08-30	Поездка участников фестиваля в Свято-Введенский мужской монастырь Оптиная пустынь

КИНОФЕСТИВАЛЬ ВСТРЕЧА 2019



Фредерик Морган
«Возвращение отца»

ИГРОВОЕ КИНО КОНКУРС

www.vstrecha-obninsk.ru

ИГРОВОЕ КИНО (КОНКУРС)

Бегство рогатых викингов или пять дней из жизни Джонни Воробьёва



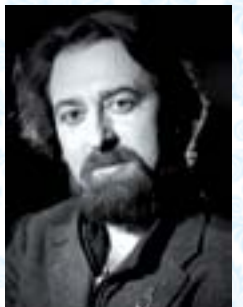
Россия, 2018, х/м 68 мин.

Краткая аннотация:

Друзья, терроризируемые бандой уличных хулиганов, рискуют провести всё лето, будучи запертыми в своём дворе, но благодаря находчивости, взаимовыручке и поддержке местного населения, им удаётся заполучить в свои руки серьёзное «биологическое оружие».

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2001 - Ещё одна сказка о Золушке
2003 - Планета
2004 - Immortality
2007 - След
2017 - Другие люди
2018 - Бегство рогатых викингов



ИЛЬЯ БЕЛОСТОЦКИЙ

Режиссер: Илья Белостоцкий

Адрес, телефон, e-mail: г. Москва,
+7 925 850 20 18, belltronix@gmail.com

Сценарист: Владислав Крапивин

Оператор: Владимир Тюменцев

В ролях: Евгений Олещук, Дарья Чистякова, Илья Плясухин, Никита Липунов, Ирина Тутулова, Игорь Кудрявцев (засл. арт. РФ), Зинаида Береговая (засл. арт. РФ) и др

Производство: Ассоциация НП «КОТ»

Тум-Паби-Дум



Беларусь, 2017, х/м 95 мин.

Краткая аннотация:

Воспитанник детского дома Сан Саныч (Артем Венгерович) решает найти родителей для себя и своей подопечной Алеси (Даша Киреева). И дает объявление: "Молодой ребенок ищет семью с целью устройства личной жизни". В итоге мальчик вынужден играть по взрослым законам, что ставит его перед серьезным нравственным выбором. По задумке режиссера, ребенок в картине разговаривает с нами на нашем взрослом языке, используя наши нравственные стереотипы, взрослую лексику. Это позволит взрослым другими глазами посмотреть как на своих детей, так и на себя самих.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2010 - Катина счастье
2011 - Группа счастья
2012 - Побег 2
2013 - Клянемся защищать
2014 - Палач
2017 - Тум-Паби-Дум
2018 - Перепутанные



ВЯЧЕСЛАВ НИКИФОРОВ

Режиссер: Вячеслав Никифоров

Адрес, телефон, e-mail: Беларусь, г. Минск,
cinemafilm@list.ru

Сценаристы: Вячеслав Никифоров, Дмитрий Михлеев

Операторы: Александр Рудь, Павел Зубрицкий

В ролях: Артем Венгерович, Павел Харланчук, Даша Киреева, Валерия Арланова, Сергей

Чекерес, Ольга Клебанович, Алексей Шедько

Производство: «Национальная киностудия «БЕЛАРУСЬФИЛЬМ»



ДМИТРИЙ СУВОРОВ

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2014 - Хроники
ломбарда
2015 - День всех
влюбленных
2016 -
Одноклассники
2016 - Суперплохие
2017 -
Одноклассники:
новый поворот
2017 - Первые

Режиссер: Дмитрий Суворов
Адрес, телефон, e-mail: г. Москва, 8 985 776 46 39,
8 915 107 56 94, marinantk@bk.ru
Генеральный продюсер: Юрий Обухов, Алексей
Рязанцев
Сценарист: Анастасия Истомина при участии
Василия Бледнова и Сергея Муратова
Оператор: Григорий Рудаков при участии Сергея
Кулишенко
Актёры: Евгений Ткачук, Алина Ланина, Наиль
Абдрахманов, Василий Борисов, Данила Якушев,
Сергей Рост
Производство: ООО «Каро Продакшн»

Первые



Россия, 2017, х/м 96 мин.

Краткая аннотация:

Фильм «Первые» – историческая драма по мотивам пьесы Владимира Федорова «Созвездие Марии». В основе сюжета – рассказ о самоотверженных патриотах, первооткрывателях и путешественниках Витусе Беринге, Василии и Татьяне Прончищеве и Семёне Челюскине. Именно они 280 лет назад начали свое путешествие, в составе Ленско-Енисейского отряда Великой северной экспедиции, на дубль-шлюпке «Якуцк» из г. Якутска по реке Лене в море Лаптевых. Фильм о долге, преданности, верности и, конечно, о любви.



ЯНА ПОЛЯРУШ

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2004 - Собиратели
древностей
2004 - Большой букет
2008 - На грани
2009 - Видримасгор,
или История моего
космоса
2017 - Со дна
вершины



ТАМАРА ЦОЦОРИЯ

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2005 - Кино без
грима
2006 - Князь
Владимир
2007-2012 - Первая
осень войны
2017 - Со дна
вершины



КОНСТАНТИН КУТУЕВ

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2012 - День, который
нас объединяет
2017 - Со дна
вершины

Со дна вершины



Россия, 2017, х/м 111 мин.

Краткая аннотация:

Алексей Царёв – семнадцатилетний лидер школы и подающий большие надежды чемпион сборной по горным лыжам. У Алексея есть любимая девушка Лина и друг Костя. Алексей – первый во всём, он уверен в себе. После трагической случайности, которая происходит с Алексеем по вине Кости, их дружбе предстоит пройти проверку на прочность. Но сила духа, добро и любовь помогут перенести все испытания судьбы и приведут каждого к своей победе.

Режиссеры: Яна Поляруш, Тамара Цоцория, Константин Кутуев
Адрес, телефон, e-mail: г. Москва, +7 (963) 757-93-32, info@altair-c-film.com
Сценаристы: Рауфжон Кубаев, Татьяна Новикова, Тамара Цоцория, Константин Кутуев, Яна Поляруш, Иван Тихонов Операторы: Илья Овсёнов, Николай Пиотровский
В ролях: Павел Шевандо, Константин Белошапка, Наталья Кузьмина-Бергер, Владимир Вдовиченков, Ксения Кузнецова, Сергей Никоненко, Эльдар Калимулин, Никита Салопин
Производство: ООО «Продюсерский центр «Альтаир-Ц»

Ошибки Неофита. Великий Пост



Беларусь, 2018, х/м 64 мин.

Краткая аннотация:

Перед вами фильм-предисловие к полюбившемуся зрителям киносериалу “Притчи”, несколько историй о том, как непросто было главному герою стать послушником. Он совсем недавно пришел в монастырь, чтобы стать монахом.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2010 - Космос Андрея
Гойко
2010 - Притчи
2011 - Притчи-2
2013 - Притчи-4
2018 - Ошибки
Неофита. Великий
Пост



ВИТАЛИЙ ЛЮБЕЦКИЙ

Режиссер: Виталий Любецкий
Адрес, телефон, e-mail: г. Минск,
+37 533 392 21 99, lw@tut.by
Сценарист: Виталий Любецкий
Оператор: Андрей Дук
В ролях: Михаил Есьман, Александр Ткачёнов,
Александр Жданович, Виталий Редько, Лидия
Данилова, Сергей Новицкий и др.
Производство: Студия во имя святого Иоанна
Воина Свято-Елисаветинского монастыря

Варавва



Россия, 2018, х/м 115 мин.

Краткая аннотация:

Уникальный взгляд на знакомую всем историю о смерти и воскрешении Христа, которую мы наблюдаем глазами разбойника Вараввы, избежавшего смерти на кресте.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2018 - Варавва



ЕВГЕНИЙ ЕМЕЛИН

Режиссер: Евгений Емельин
Адрес, телефон, e-mail: +7 903 245 7395,
zhekaemelin@gmail.com
Сценарист: Евгений Емельин
Оператор: Андрей Дейнеко
В ролях: Павел Крайнов, Залим Мирзоев, Регина
Хакимова, Александр Лаптей, Константин
Самоуков, Елена Подкаминская, Сергей Санаев
Производство: ООО «Артворкс Груп»

КИНОФЕСТИВАЛЬ ВСТРЕЧА 2019



Джон Ньютон Ховитт
«Рыбалка»

КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО

КОНКУРС

www.vstrecha-obninsk.ru

ИГРОВОЕ КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ КИНО (КОНКУРС)

Исповедь Деда Мороза



Россия, 2017, х/м 18 мин.

Краткая аннотация:

Фильм для отцов и дочерей... Даже если они не жили вместе, им есть что сказать друг другу. У каждого есть своя боль и своя радость. При том, есть и любовь друг к другу.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2017 - Исповедь Деда
Мороза
2017 - 150 не предел
2018 - Холодный
томатный суп
2018 - Время



СЕРГЕЙ ЕВДОКИМОВ

Режиссер: Сергей Евдокимов (Мажаров)
Адрес, телефон, e-mail: г. Екатеринбург,
8 (912) 214 56 22, 1323348@list.ru,
romankovalsky2012@mail.ru
Сценарист: Сергей Евдокимов (Мажаров)
Операторы: Наталья Демченко, Роман
Ковальский, Илья Денисов
В ролях: Сергей Евдокимов (Мажаров), Мария
Сологуб, Эля Колинко
Производство: CIFRAFILM production

Ключи



Россия, 2018, х/м 18 мин.

Краткая аннотация:

Валерий и его сын Славка на каникулы приезжают в деревню. Об этом узнаёт Мария, сестра Валерия, которая живёт у тёти Ани с немым сыном Родькой. (Когда-то давно, Валерий выгнал Марию с сыном из отчего дома, обвинив её в том, что она повинна в смерти матери). После службы в церкви, Родька возвращается домой, его подкарауливают Славка и Петька, избивают. Через несколько дней Славка и Петька гуляют по карьру, неожиданно Славка проваливается под лёд, тонет, Петька бежит звать на помощь. Неподалёку видит Родьку и просит его помочь спасти Славку, Родька без оглядки бросается на помощь, рискуя собственной жизнью, а в это время Валерий и соседи празднуют приезд.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2010 - Шанс
2016 - Опомнись
2017 - Дом на дереве
2018 - Ключи



АЛЕКСАНДР ФОМИЧЁВ

Режиссер: Александр Фомичёв
Адрес, телефон, e-mail: г. Москва,
+7 915 082 49 69, artfomichev@mail.ru
Сценарист: Юлия Драгошанская
Оператор: Акмал Восиди
В ролях: Иван Кашин, Мария Полякова, Никита
Манец, Иван Бычков, Михаил Авдеев
Производство: ВГИК



ЮРИЙ МОРОЗОВ

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2014 - Москва - Лопушки
2014 - Свадьба
2015 - Бабий бунт, или Война в Новосёлково
2016 - Новогодний пассажир
2016 - Сквозь пальцы
2018 - Данька

Режиссер: Юрий Морозов

Адрес, телефон, e-mail: +7 926 626 30 31, cineromoto@yandex.ru

Сценарист: Виктория Натробина

Оператор: Сергей Сергеев

В ролях: Арсений Сидоров, Александр Скляр,

Мария Гузеева, Александр Гундарев, Анна

Шерлинг, Роман Шувалов, Мила Ефимова

Данька



Россия, 2018, х/м 20 мин.

Краткая аннотация:

Маленький Данька невероятно счастлив – всего через пару дней он отправится первый раз в первый класс! Наконец-то у него появится много новых друзей, помимо одинокого дворника Гаврилы и грустной девочки. Накануне первого сентября в доме царит предпраздничная суета – торт, гости, подарки!

Но в самый ответственный момент долгожданный подарок достается не Даньке, а совсем другому мальчику.

Праздник оборачивается трагическим откровением...



АНАСТАСИЯ НОВОСЕЛОВА

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2017 - Андрей Симбирский



АНТОН НАКОНЕЧНЫЙ

Андрей Симбирский



Россия, 2018, х/м 14 мин.

Краткая аннотация:

Фильм ориентирован на детей школьного и подросткового возраста, которые только начинают свои путь в храм. Главный герой – трудный подросток с проблемами в школе мечтает найти покровителя, сильного и «крутого». Чудесным образом он оказывается в прошлом и встречает Блаженного Андрея.

Режиссер: Анастасия Новоселова, Антон Наконечный

Адрес, телефон, e-mail: г. Ульяновск, +7 953 981 94 06, lakaeva.anastasiya@mail.ru

Сценарист: Анастасия Новоселова

Операторы: Дмитрий Пирогов, Антон Наконечный

В ролях: Виктор Конин, Матвей Семагин, Кларина Ивановна Шатко, Артем Петров, Алексей Исаев, Данила Мельников, Юрий Кудрявцев (Черный), Валентина Осина, Данила Курушин, Данил Ефремов, Иеромонах Филарет (Кузьмин)

Производство: yda4imedia production

Учитель



Россия, 2018, х/м 15 мин.

Краткая аннотация:

Пожилый учитель литературы одиноко живет в своей квартире. Читает книги, слушает новости культуры. Каждый день он созванивается с другом из далекого города, вспоминает юность и не особо интересуется современным миром. Но однажды современный мир сам врывается к нему в дом, полностью переворачивая его жизнь.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2018 - Учитель



МАКСИМ ЕЛАГИН

Режиссер: Максим Елагин

Адрес, телефон, e-mail: +7 906 269 45 62, cineromoto@yandex.ru

Сценарист: Алексей Герман-младший

Оператор: Марина Левашова

В ролях: Владимир Марков, Максим Деричев,

Григорий Чабан, Александр Патаки, Рикардо

Марин-Видадь

Производство: ООО ГК «САВАЛАН»

Типичный случай



Россия, 2018, х/м 16 мин.

Краткая аннотация:

К побитому жизнью психологу на прием приходит очень успешный человек, и пытается доказать, что в жизни нет смысла.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2018 - Типичный случай



ДАНИИЛ ГЕЛЛЕР

Режиссер: Даниил Геллер

Адрес, телефон, e-mail: +7 968 870 62 92, cineromoto@yandex.ru

Сценаристы: Полина Гребенщикова, Диана

Гуревич, Даниил Геллер

Оператор: Артур Бакулев

В ролях: Сергей Гузеев, Кирилл Мугайских

Производство: Даниил Геллер



ОЛЕГ УРЮМЦЕВ

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2006 - Кто такой
OZEROFF?
2008 - Рядовой
Евгений Родионов
2016 - Проповедники
2017 - Часовые
Победы

Режиссер: Олег Урюмцев
Адрес, телефон, e-mail: г. Москва,
8 926 559 62 27, onlyart@yandex.ru
Сценарист: Олег Урюмцев
Операторы: Олег Буреев, Андрей Белов
В ролях: Антон Макаров, Олег Урюмцев, Юрий
Назаров
Производство: Студия «ОНЛИ АРТ»

Проповедники



Россия, 2016, х/м 10 мин.

Краткая аннотация:

Два студента духовного института, будущие пастыри и проповедники решают для себя евангельскую задачу: как быть, если постучат в твою дверь и попросят хлеба?
Любой человек – образ и подобие Божие. Но как отнестись к бомжу, который уже и человеком не кажется? Может, он уже и не образ Божий? Ты – будущий пастырь, тебе и решать.



ТИМУР КВЕКВЕСКИРИ

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2018 - Отец

Режиссер: Тимур Кvekvesкири
Адрес, телефон, e-mail: 8 926 693 96 97,
sibirod@gmail.com
Сценаристы: Тимур Кvekvesкири, Занда Какалия
Оператор: Никита Корнев
В ролях: Аляс Авидзба, Кесоу Хагба, Руслан Тарба,
Беслан Хибба, Инал Инапха
Производство: Венори Бебия

Отец



Россия, Абхазия, 2018, х/м 29 мин.

Краткая аннотация:

Абхазия конца XIX века.
Отец всегда пытался воспитать Ардашина достойным и благородным человеком. Вскоре ему пришлось признать, что это ему не удалось. Ардашин вырос эгоистичным и высокомерным человеком. Роковое стечение обстоятельств сталкивает между собой абреков (бандитов), всадников возвращающихся с веселой свадьбы, и Ардашина, что приводит к череде событий, которые унесут несколько жизней.
История о мудрости, морали, мужских поступках и кровной мести, разворачивающаяся на фоне живописных гор Кавказа.

Хрусталь

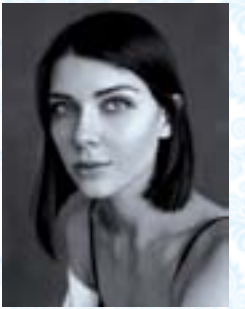


Россия, 2018, х/м 15 мин.

Краткая аннотация:

Мама все откладывает на потом, ждет счастливого будущего. Оля пытается ее переучить и не замечает как становится такой же. Только после смерти мамы Оля видит это и спешит измениться.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2015 - Витюша
2018 - Хрусталь



АНАСТАСИЯ ДЕНИСОВА

Режиссер: Анастасия Денисова
Адрес, телефон, e-mail: г. Москва,
+7 965 260 68 47, valeria@festagent.com
Сценарист: Ольга Савельева
Оператор: Сергей Красавцев
В ролях: Елена Горина, Дана Гарина, Дмитрий
Гудочкин, Марина Чурикова, Екатерина
Пилипенко
Производство: Анастасия Денисова

Быть



Россия, 2018, х/м 4 мин.

Краткая аннотация:

Это дебютная режиссерская работа автора и организатора фестиваля «Ледовая Москва», актёра, продюсера – Александра Ковтунца. Трогательная история рассказывает о ценности жизни и необыкновенных поворотах судьбы.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2018 - Быть



АЛЕКСАНДР КОВТУНЕЦ

Режиссер: Александр Ковтунец
Адрес, телефон, e-mail: г. Москва,
+7 985 226 05 06, kino-04@list.ru
Сценарист: Павел Воронин
Оператор: Владимир Володин
В ролях: Александр Ковтунец, Богдан Калинин,
Аглая Калинина, Виктор Владимиров, Руслан
Джайбеков-Медведев
Производство: Киностудия «Илья Муромец»



ЕКАТЕРИНА УСТУГОВА

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2015 - Манжеты
2016 - Вера и время
2017 - Ни рыба, ни
мясо
2018 - Право выбора

Режиссер: Екатерина Устюгова
Адрес, телефон, e-mail: г. Москва,
8 916 173 32 54, ustugova2007@yandex.ru
Сценарист: Александра Стрижевская
Оператор: Наталья Макарова
Продюсер: Ирина Муравьева
Композитор: Антонина Беляева, Лидия Дюкова
Художник: Александра Никифорова
Художники по костюму: Агния Балабан, Екатерина
Близнюк
Производство: Творческое объединение «Берега»

Право выбора



Россия, 2018, х/м 49 мин.

Краткая аннотация:

СССР, 1978-80 гг. История семьи на фоне Брежневского застоя. Сначала отец, а потом и дочь столкнутся с нелёгким выбором. Выбором между собственным благополучием, карьерой и любовью к близким. Эта история – о первой любви, об обретении веры в Бога, об уважении к родителям.

Мама, где ты?



МИХАИЛ АНДРОСОВ

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2015 - Колокольный
звон
2016 - Привидение
2017 - Слава Богу
за всё
2018 - Мама, где ты?

Режиссер: Михаил Андросов
Адрес, телефон, e-mail: г. Москва, +7 977 618 77 97,
danilgrinkin@gmail.ru
Сценарист: Михаил Андросов
Оператор: Александр Серов
В ролях: Денис Юшечкин, Людмила Шлыкова,
Ирина Сидорова и др.
Производство: Калугафильм, продакшн-групп
«Вместе», военно-патриотический центр
«Пересвет»



Россия, 2018, х/м 29 мин.

Краткая аннотация:

Внешнее благополучие Павла – лишь иллюзия. Квартира, в которой он живёт, заложена за долги. Приставы регулярно приносят повестки в суд. А сам Павел вздрагивает, буквально, от каждого звонка в дверь. Но звонок, который потревожил Павла и его невесту в этот вечер – совсем не такой: робкий, осторожный. Но кто может звонить в столь поздний час? Открыв дверь, Павел видит свою мать, о которой совсем забыл в повседневной суете. К сожалению, мама оказывается в этом доме совсем не желанным гостем. И поэтому её визит скорее раздражает, чем радует Павла. Но мама пришла не с пустыми руками она хочет сообщить своему сыну важную информацию, которая способна помочь в его трудностях. К сожалению, Павел, совсем не готов прислушаться к её словам.

КИНОФЕСТИВАЛЬ ВСТРЕЧА 2019



Фредерик Морган
«Кого ты больше любишь?»

ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ КИНО КОНКУРС



АННА САМОЙЛОВА

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2011 - Амурские
версты
2013 - Хозяйка залива
Счастья
2015 - Святая
заступница
2016 - Репортаж из
Рая
2018 - Путь
Александра
Лепетухина

Режиссер: Анна Самойлова
Адрес, телефон, e-mail: г. Хабаровск,
+7 962 227 11 86, 11anna1975@mail.ru
Сценарист: Анна Самойлова
Оператор: Самойлов Альберт
Производство: ООО «Дальневосточная
киностудия» (Хабаровск)

Путь Александра Лепетухина



Россия, 2018, х/м 32 мин.

Краткая аннотация:

Документальный видеофильм о жизни и творчестве заслуженного художника России Александра Лепетухина (1948-2016 гг.). Александр Петрович – один из наиболее известных художников не только Хабаровского края, но и всего дальневосточного региона. Он относился к тому поколению художников, деятельность которых тесно связана с историей развития творческого союза мастеров изобразительного искусства Хабаровска. Александр Лепетухин был глубоко верующим человеком, и тема христианства, осмысления взаимоотношений человека и Бога, место человека в мире Божьем проходила красной нитью в его творчестве. Последние пятнадцать лет Лепетухин работал над циклом «Путь», в основе которого сюжеты, описанные в Книге книг – Евангелии, он считал эту тему основополагающей в своем творчестве.



НАТАЛИЯ ГУГУЕВА

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2011 - Жизнь всегда
конкретна
2011 - Живой
Высоцкий
2013 - Кто такой
этот Кустурица?
2016 - Форсаж.
Возвращение
2017 - Свидетели
любви

Режиссер: Наталия Гугуева
Адрес, телефон, e-mail: +7 916 163 88 04,
cipergr0m0@yandex.ru
Сценарист: Наталия Гугуева
Оператор: Ирина Уральская
Производство: Студия «ВСТРЕЧА»

Свидетели любви



Россия, 2018, х/м 65 мин.

Краткая аннотация:

«Чтобы пойти на мученичество и смерть за веру, человек должен почувствовать реальность бытия Божия и реальность иного мира». Фильм о новомучениках и исповедниках Российских, принявших мученическую смерть за православную веру в середине XX века.

Параджанов Тарковский Антипенко. Светотени



Россия, 2018, х/м 60 мин.

Краткая аннотация:

Поэтическое киноэссе на стихи Арсения Тарковского раскрывает тайну судьбы и творчества трех выдающихся кинорежиссеров – Сергея Параджанова, Андрея Тарковского, Александра Антипенко.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2015 - Вождь буду Я!
2016 - Упрямец
Хуциев
2016 - Забытые
полеты
2017 - Восточный
фронт
2017 - Параджанов
Тарковский
Антипенко. Светотени



АНДРЕЙ ОСИПОВ

Режиссер: Андрей Осипов
Адрес, телефон, e-mail: г. Москва,
+7 916 711 9853, and.osipov@mail.ru
Сценаристы: Андрей Осипов
Оператор: Сергей Зубиков
Производство: ООО «Точка зрения»

Александр Збруев. Мои родители



Россия, 2017, х/м 26 мин.

Краткая аннотация:

Документальный фильм о родителях известного актера Александра Збруева – Татьяне Александровне и Викторе Алексеевиче. Историю их знакомства, любви и последствий трагических событий 1937 года, разрушивших семью, рассказал их сын, актёр Александр Збруев.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2003 - Повелитель
эфира
2008 - Вездесь
2009 - Я все еще
сыграю. Вячеслав
Невинный
2010 - Москва, я
люблю тебя
2017 - Александр
Збруев. Мои
родители



ЕКАТЕРИНА КАЛИНИНА

Режиссер: Екатерина Калинина
Адрес, телефон, e-mail: г. Москва,
8 926 519 03 66, obimdom@gmail.com
Сценарист: Екатерина Калинина
Оператор: Александр Негрук
Продюсер: Михаил Бабаханов, Ольга Бородина
В ролях: Александр Збруев
Производство: «Кинокомпания «Сатурн», ООО
«ОДА ПРОДАКШН СТУДИЯ»

Тройка на все времена



АРЗУ УРШАН

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2017 – Тройка на все
времена

Режиссер: Арзу Уршан
Адрес, телефон, e-mail: Баку, Азербайджан,
8 915 413 34 04
Сценаристы: Арзу Уршан, Александр Балашов
Оператор: Юрий Ермолин
Производство: ООО «ТПО «Новый кинематограф»

Россия, 2017, х/м 25 мин.



Краткая аннотация:

Этот фильм о легендарной тройке мирового хоккея Борисе Михайлове, Владимире Петрове и Валерии Харламове. Кроме того, что они были талантливыми спортсменами, в отношениях между собой они были как братья. Именно христианские отношения между собой, когда они не только на хоккейной площадке, но и в обычной жизни, по словам Владимира Петрова «боролись друг за друга», помогли им быть в сборной страны целых 14 лет! И на международных аренах они в полном смысле сражались за Родину.

Кананга



ПАВЛОС ТРИПОДАКИС

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2017 – Кананга

Режиссер: Павлос Триподакис
Адрес, телефон, e-mail: Греция, +30 695 599 42 41,
pavlostripodakis@gmail.com
Сценаристы: Павлос Триподакис
Оператор: Павлос Триподакис
Производство: Tripodakis LTD

Греция, 2017, х/м 69 мин.



Краткая аннотация:

В Кананге, третьем по величине городе Демократической Республики Конго, голод и нужду испытывают большинство людей. Но надежду им вселяет то, что вместе с ними все невзгоды переносят два греческих православных священника, отец Хризостомос Папасарантопулос и отец Харитон Пневматикакис. Такой образ жизни они избрали для себя еще в 60-х, и по сей день помогают местным жителям справляться с суровой реальностью. Греческая православная община стала убежищем для многих детей и бедных семей, предлагая им пищу, образование, медицинскую помощь и надежду на спасение. Этот документальный фильм был снят во время хрупкого перемирия...

Русское купечество. Служение России (2-3 серии)



Россия, 2018, х/м 56 мин.

Краткая аннотация:

Какие качества были присущи русским купцам?

Во 2-ой серии речь пойдет о таких качествах, как честность, порядочность, трудолюбие, любовь к семье, служение Отечеству, присущих русскому купечеству дореволюционной России.

В 3-ей серии фильма рассказывается о московском предпринимателе, благотворителе Николае Александровиче Алексееве, который считался самым лучшим и самым эффективным московским городским головой за всю историю Москвы. А что же он сделал для любимого города?

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2017 –
Замосворецкое
купечество. Свет из
сердца. Лямыны
2017 –
Замосворецкое
купечество. Свет из
сердца. Лепешкины
2017 – Русское
купечество.
Служение России.



ЭЛИНА МАЛЮТИНА

Режиссер: Элина Малютин
Адрес, телефон, e-mail: г. Москва,
+7 916 323 00 02, infonews2007@yandex.ru
Сценарист: Элина Малютин
Оператор: Элина Малютин
Производство: Элина Малютин

Одарён я завидной судьбой



Россия, Армения, 2018, х/м 26 мин.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2018 – Одарён я
завидной судьбой



СЕРГЕЙ МАСЛОВ

Краткая аннотация:

Кто такие учителя? Герои, сделавшие нас людьми, или обычные люди, сделавшие нас хоть чуть-чуть, но героями? Есть что-то непостижимое в том, как из-под пера поэта рождаются прекрасные стихи. И есть что-то ещё более завораживающее, когда благодаря учителям в детях зарождаются и расцветают лучшие человеческие качества.

Фильм – это попытка взглянуть на профессию учителя изнутри. Он рассказывает о жизни учителей, об их трудностях и победах, об отношении к профессии и о тех, чьи судьбы им удалось изменить в лучшую сторону. Герои фильма рассказывают о себе сами, и это особенно ценно, потому что все они – люди разного мировоззрения, характера, образа жизни. Картина заставляет зрителя по-новому взглянуть на профессию учителя и убедиться, что учителя действительно одарены завидной судьбой.

Режиссер: Сергей Маслов
Адрес, телефон, e-mail: +7 916 884 12 36,
cinergomo@yandex.ru
Сценарист: Сергей Маслов
Операторы: Дмитрий Кириенков, Алексей Мандик,
Егор Севастьянов, Юлия Серьгина, Галина
Грузинцева
Производство: Сергей Маслов



АНАСТАСИЯ ШТАНДКЕ

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2016 - В какой ты?
2018 - Выход
2018 - Тысячи лиц

Режиссер: Анастасия Штандке
Адрес, телефон, e-mail: г. Москва,
8 926 463 36 06, shtandke-nasta@mail.ru
Сценарист: Анастасия Штандке
Оператор: Анастасия Штандке
Производство: Независимый автор Штандке
Анастасия Александровна

Тысячи лиц



Россия, 2018, х/м 13 мин.

Краткая аннотация:

Игорю казалось, что он сможет преодолеть любую преграду. После ряда перипетий, изменивших жизнь, он переосмыслил многие события, происходящие с ним.



ИРИНА ЛАНИНА

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2012 - А в троллейбусе мерцает окно...
2015 - Я Вас не понимаю...
2016 - Тайна рода Пушкина
2018 - Мат – оружие массового поражения
2018 - Планета Чуковского

Режиссер: Ирина Ланина
Адрес, телефон, e-mail: г. Москва,
8 926 904 55 77, irlan@yandex.ru
Сценарист: Ирина Ланина
Операторы: Андрей Лапин, Анатолий Петрига, Владимир Спектор
Производство: ООО продюсерский центр «Телемеждународник»

Планета Чуковского

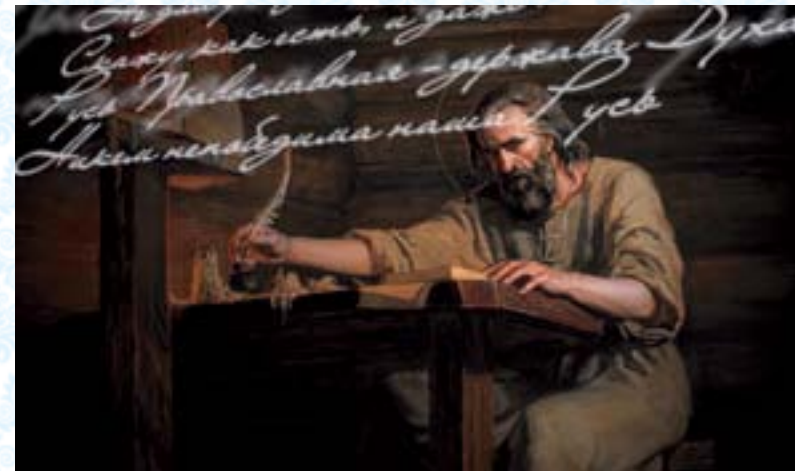


Россия, 2018, х/м 39 мин.

Краткая аннотация:

Известный писатель, литератор, переводчик Корней Иванович Чуковский прожил долгую и сложную жизнь. Он пережил две революции, голод, две войны, похоронил троих своих детей. Но самая сильная боль, которую он пронес через всю жизнь, была обида на своего отца, который бросил его мать с двумя детьми. Фильм рассказывает о детстве и начале творческого пути писателя в финском местечке Куоккала, где он познакомился и подружился с художником Ильей Репиным.

Русь святая. Голоса русских поэтов



Россия, 2017, х/м 42 мин.

Краткая аннотация:

Анализируя творчество русских поэтов, художников, труды ученых, полководцев последних двух столетий, фильм рассказывает об истоках русского патриотизма, основанного на русской духовности. В основу фильма лёг одноименный поэтический сборник, посвященный нашей великой победе над фашизмом. Стихами современных поэтов авторы говорят о том, что сторона духовного развития России – предмет особого внимания, что основой нашего народа является сильное, определяющее всё нравственное начало.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2010 - Ошибка следствия
2010 - Кровные братья
2012 - Ася
2012 - Одиноким Волк
2014 - Мы с дедушкой
2017 - Русь святая. Голоса русских поэтов



АЛЕКСАНДР КУЛЯМИН

Режиссер: Александр Кулямин
Адрес, телефон, e-mail: г. Москва, 8 926 521 75 59,
8 926 537 45 92, e-mail: kulyamins@mail.ru
Сценарист: Александр Кулямин
Операторы: Анастасия Шаболкина, Мария Кравцова, Жанна Приймакова
В ролях: Ольга Гришова, Максим Кулямин, Екатерина Мищенко, Софья Зотова
Производство: ООО "Синема 2000" при поддержке храма Архистратига Михаила в Тропареве (Москва)

Путь



Россия, 2018, х/м 39 мин.

Краткая аннотация:

Фильм о сельском священнике отце Валентине. Облучившись на ликвидации Чернобыльской катастрофы, Валентин Цвелев дал обет Господу, что если Бог поможет ему исцелиться, то он будет служить Ему до конца дней. Так появился священник отец Валентин. Бросив Москву, он переехал с семьей в Верхневолжские места, где на острове Божье дело служил с матушкой и детьми почти четверть века, построив два храма и возродив к жизни еще один.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2009 - Мир на кончиках пальцев
2009 - Коснувшиеся неба
2012 - Хочу жить
2014 - Святители
2016 - Крестьянин
2017 - Спасти человека
2018 - Путь



ВЯЧЕСЛАВ ОРЕХОВ

Режиссер: Вячеслав Орехов
Адрес, телефон, e-mail: г. Москва,
(499) 240 11 32, gouze@yandex.ru
Сценарист: Вячеслав Орехов
Оператор: Вячеслав Орехов
Производство: ООО «Киноvideостудия «Цветной бульвар»



СОФИЯ ГЕВЕЙЛЕР

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2010 - Трамвайный
проспект
2011 - Дети солнца
2013 - Данный
взамен
2015 - Дух в
движении
2018 - Быть в игре

Режиссер: София Гевейлер
Адрес, телефон, e-mail: +7 495 983 03 35,
studio@ostrovstudio.com
Продюсеры: Ольга Митько, Сергей Мирошниченко
Операторы: Алексей Филиппов, Юрий Ермолин,
Ян Ясинский, Артем Якунин, Иван Голубков, Павел
Белявский, Григорий Апаляйс, Дмитрий Миненков
Производство: Студия «Остров», Fox Look Corp

Быть в игре



Россия, 2018, х/м 90 мин.

Краткая аннотация:

Фильм о новом поколении российских футболистов. Три года авторы картины наблюдали пути героев в большой футбол: надежды и победы, непростые испытания и травмы, неизбежные разочарования и жертвы – все ради исполнения общей мечты «быть в игре» на Чемпионате мира 2018 года. Герои фильма – Александр Головин, Роман Zobнин, Александр Селихов, Магомед Оздоев, братья Миранчуки.



ЧЖАН ЦЗЮНЬ АНЬ



ВАН ЛИЦИНЬ

Режиссер: Ли Цзинь Чжу
Адрес, телефон, e-mail: Китай, г. Пекин,
https://yadi.sk/i/BTsjlA-r3aDgDb
Генеральный продюсер: Чжан Цзюнь Ань
Продюсер: Ван Лицин, Чжан Цзюнь Ань
Автор сценария: Цзун Тань
Оператор: Чань Ян
Звукорежиссер: Ив Пэн
Производство: Компания «Zhong Zhi Film»

Великие пастбища



Китай, 2017, х/м 90 мин.

Краткая аннотация:

Фильм рассказывает о культуре и традициях автономного района Северного Китая – Внутренней Монголии, о истории развития ее городов и населения, о степной кочевой цивилизации, что позволяет зрителям по достоинству оценить очарование пастбищной культуры и красоту пейзажей Великого Шелкового пути. Все это зритель узнает из рассказов бабушки внуку, которого она специально привезла из Европы на родину, чтобы тот поближе познакомился с землей своих предков и семейными корнями. Фильм наполнен музыкой, поэзией и любовью к родному краю. События, о которых рассказывает фильм, заставляют глубоко задуматься о неразрывной связи человека с природой и необходимости достижения этой гармонии, исключаяющей всякое зло и насилие.

Виктор Захарченко. Пусть мчится моя жизнь



Россия, 2018, х/м 38 мин.

Краткая аннотация:

Документальный фильм-портрет «Виктор Захарченко. Пусть мчится моя жизнь» создан к юбилейной дате художественного руководителя, главного дирижера Кубанского казачьего хора. 22 марта 2018 года Виктору Захарченко исполнилось 80 лет. В основе фильма – эксклюзивное интервью Виктора Гавриловича. Вместе со зрителем он совершает путешествие по своей жизни, вспоминает свое детство и людей, которые произвели на него неизгладимое впечатление. И самое главное – рассказывает, что привело его в музыку.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2018 - Виктор
Захарченко. Пусть
мчится моя жизнь



ОКСАНА БОЙАВАНОВА



ЕЛЕНА БОНДАРЕНКО

Режиссеры: Оксана Бойванова, Елена Бондаренко
Адрес, телефон, e-mail: г. Краснодар,
8 961 506 49 57
Сценарист: Алла Григоренко
Операторы: Дмитрий Забелин, Дмитрий Ланин
Производство: ГУП КК «Телерадиокомпания НТК»
телеканал «Кубань 24»

Летчик милостью Божией



Россия, Аргентина, Сербия, 2018, х/м 52 мин.

Краткая аннотация:

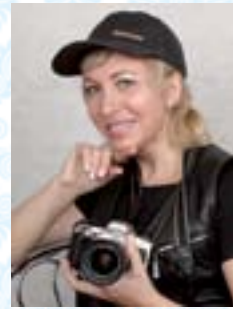
Фильм о кубанском казаке, летчике-асе генерал-майоре Вячеславе Ткачеве. Герой Первой мировой войны. Он первым из летчиков России получил Георгиевский Крест и стал Первым главкомом ВВС России. Автор книги о Петре Нестерове «Русский сокол» и книги «Крылья России».

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2011 - Бэйгуань.
Последняя
Российская Духовная
Миссия в Китае
2013 - О Нем
изумляются Ангелы
2015 - Храм Христа в
Юбилейном
2018 - Летчик
милостью Божией



ГАЛИНА ДУДКИНА

Режиссер: Галина Дудкина
Адрес, телефон, e-mail: г. Краснодар,
galaktika13@mail.ru
Сценарист: Галина Дудкина
Оператор: Константин Пермяков
Монтаж: Евгений Бугаевский
Звукорежиссер: Татьяна Александрова
Диктор: Константин Ивасенко(Симор)
Производство: авторская студия Галина Дудкина



АННА РЕГУЛЬСКАЯ

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2010 - Птицы небесные
2014 - Снимают дети свое кино
2015 - Исполняя Рахманинова
2016 - Веков связующая нить
2018 - Фамилия

Режиссер: Анна Регульская
Адрес, телефон, e-mail: Украина, г. Днепр, 056 744 78 78, 095 338 19 68, lestvitsa@bk.ru, anna2regyl@gmail.com
Сценарист: Анна Регульская
Операторы: Марина Полякова, Руслан Поддубцев
Производство: Кинокомпания Центра православной культуры "ЛЕСТВИЦА"

Фамилия



Украина, 2018, х/м 24 мин.

Краткая аннотация:

Что значит семья для человека? Какую роль играет в его жизни? Продолжает ли она значить так же много для нас, как и в прошлые столетия, или ценность семьи в современном обществе снижается? Фильм «Фамилия» – о людях послевоенного поколения. Судьбы их во многом похожи. И ценности тоже. Умеем ли мы, сегодняшние, хранить их? И стоит ли помнить, то, как они жили, как любили и почему их семьи были крепкой и надежной пристанью для всего рода? Фильм посвящен всем родителям – с любовью и благодарностью.

Молитва надежды



Россия, 2018, х/м 52 мин.

Краткая аннотация:

Можно ли молиться за умерших некрещёных? Как быть, если твои умершие родные и близкие при жизни не пришли к Богу? Может ли Церковь поддержать тебя соборной молитвой? Или возможна только домашняя молитва? Главный герой фильма, в одночасье потерявший отца и жену, ищет ответы на эти вопросы.

Режиссеры, сценаристы: Юрий Родионов, Рудольф Саркисов
Адрес, телефон, e-mail: +7 916 178 48 55, rod_65@mail.ru, +7 916 603 73 42, rudolf-sarkisov@yandex.ru
Операторы: Виктор Воронин, Альберт Валиев, Юрий Родионов
В ролях (фильм озвучивали): Рудольф Саркисов, Алексей Ярмилко, Александр Тютин, Александр Сафонов, Марина Родионова, Вера Авдеева, Юлия Клименко, Вера Валиева, Альберт Валиев, Татьяна Косач-Брындина, Юрий Акерман
Производство: ИП Саркисов Рудольф Олегович

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2010 - Последний урок детства
2011 - Сорок с половиной
2018 - Молитва надежды



ЮРИЙ РОДИОНОВ



РУДОЛЬФ САРКИСОВ



АНДРЕЙ ТИТОВ

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2009 - Неигрушки
2012 - Чрезвычайные будни
2016 - Равня величайшим битвам
2018 - Чужая земля

Режиссер: Андрей Титов
Адрес, телефон, e-mail: г. Екатеринбург, +7 912 288 48 80, titovbest@yandex.ru, 8 (343) 350 17 32, uralfilm@mail.ru
Сценарист: Андрей Титов
Операторы: Дмитрий Сурин, Василий Поляков, Иван Кочубеев
Производство: ООО «Студия «Уралфильм»

Чужая земля



Россия, 2018, х/м 44 мин.

Краткая аннотация:

Ивана Чилова – первая из своего рода решила побывать там, где её дедушка творил историю. Сто лет назад Антонин Чила стал активным (хотя и невольным) соучастником, происходивших в России событий. Он... и ещё 50 тысяч чехословаков, оказавшихся в жерновах чужой гражданской войны.

Герои. Честные истории



Россия, 2017, х/м 52 мин.

Краткая аннотация:

В задушевном разговоре, без пафоса мы узнаём истории настоящих воинов, Героев современной России. В фильме снимались: полковник Валерий Бурков, принявший постриг и ставший иноком Киприаном, генерал-полковник Владимир Шаманов, полковник группы «Вымпел» Вячеслав Бочаров (единственный оставшийся в живых Герой Беслана). Необычен формат фильма: истории героев чередуются с живым исполнением песен и рассказами военных музыкантов, которые были в Афганистане, на Северном Кавказе и в Сирии («золотой состав» легендарной афганской группы «Каскад»). О войне и старшем брате, трагически погибшем Валерии Халилове, рассказывает руководитель группы, военный дирижёр Александр Халилов. В оформлении фильма – картины военного художника Рената Шафикова, которые он рисовал ручкой в тетрадке после выходов на боевые задания в Афганистане.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2010 - Детская обитель
2014 - Семейное счастье
2016 - Осетия православная. Чудеса древней Алании
2016 - Обыкновенные ангелы
2017 - Герои. Честные истории



НАТАЛИЯ ЗИМИНА

Режиссер: Наталия Зиминая
Адрес, телефон, e-mail: г. Москва, +7 916 507 29 00, daleko-daleko@list.ru
Сценарист: Наталия Зиминая
Оператор: Дмитрий Михалев
Текст читал: Владимир Марамышкин
Продюсер: Марина Сушкова
Производство: ООО «ТЕЛЕСТУДИЯ №1» при поддержке Министерства Культуры РФ, Российского Военно-исторического общества, Российской Ассоциации Героев.



ВАДИМ ЦАЛИКОВ

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2012 - Гладиаторы
нашего времени
2013 - Бельгийские
москвичи
2014 - Беслан.
Память
2015 - Дмитрий
Медоев. Из жизни
первого посла
2016 - Кермен
2017 - Алибек

Режиссер: Вадим Цаликов
Адрес, телефон, e-mail: г. Реутов,
8 916 250 48 24, vatsalikov@yandex.ru
Сценарист: Вадим Цаликов
Оператор: Владимир Полянский
Производство: Центр-студия национального
фильма «XXI век»

Алибек



Россия, 2017, х/м 53 мин.

Краткая аннотация:

Фильм посвящен основателю известной конной цирковой династии Алибеку Тузаровичу Кантемирову. 110 лет назад он впервые вышел на манеж цирка и вместе со своими сыновьями заложил основы не только цирковой джигитовки, но и первых конных трюков в отечественном кино...



АЛЕКСЕЙ КОМОВ

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2015 - Приключения
феи и принца на балу
кукол
2016 - Казаки.
Начало веков
2017 - Юная Юнна
или Вселенные
поэтки

Режиссер: Алексей Комов
Адрес, телефон, e-mail: г. Москва,
+7 925 505 42 04, remm@bk.ru
Сценарист: Алексей Комов
Оператор: Надежда Бердникова
Производство: Продюсерский центр «Мульти
Медиа»

Юная Юнна или Вселенные поэтки



Россия, 2017, х/м 56 мин.

Краткая аннотация:

«Поэт в России больше, чем поэт», – казалось бы, избитая фраза, но только не в случае, когда мы говорим о настоящем русском поэте, когда говорим о Юнне Мориц. Очень многие знают о ней по детским стихам и популярным песням. Кто не распевал со своими детьми «Ёжик резиновый» или романтическое «когда мы были молодыми». Однако далеко не все знают, что это уникальный поэт, не только знающий русский язык, но часто создающий его. Она никогда не была ни в каких группах и компаниях. Она всегда была сама по себе. И даже сейчас, не смотря на годы (ей скоро 81), она занимает активную позицию настоящего русского патриота и человека, для которого слова Родина и Отечество не абстрактные понятия. Её ненавидят враги. Её боготворят поклонники. О многогранном творчестве большого русского поэта и о сложной судьбе её поэзии этот фильм.

Цена вечности. Художник Борис Кузнецов



Беларусь, Россия, 2018, х/м 30 мин.

Краткая аннотация:

Борис Кузнецов – известный петербургский художник. Автор более 1500 художественных полотен. Его картины разошлись по всему миру. Среди его работ – портреты артистов Евгения Лебедева и Елены Образцовой... В фильме режиссёра Николая Якимчука мы увидим не только Кузнецова-художника, Кузнецова-философа, но и услышим его талантливые музыкальные импровизации...

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2016 - Джордж
Харрисон
2016 - Бизнес-леди и
мужчина
2016 - Эхо Беслана
2016 - Иосиф
Бродский:
гиперССЫЛКА
2018 - Цена вечности.
Художник Борис
Кузнецов



НИКОЛАЙ ЯКИМЧУК

Режиссер: Николай Якимчук
Адрес, телефон, e-mail: +7 911 286 49 36,
nik-71@yandex.ru
Сценарист: Николай Якимчук
Оператор: Вадим Сосновских
В ролях: Борис Кузнецов
Производство: NikolasFilm

Дом у реки



Россия, 2018, х/м 39 мин.

Краткая аннотация:

С детских лет мечтал Василий Куклин поселиться в доме у реки, чтобы жить среди природы, а когда удалось осуществить мечту, пришло понимание, что дом его не заканчивается пределами усадьбы – и он, и соседи в ответе за всё, что дано им судьбой и природой.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2014 - Быть
счастливым
2014 - Крестный ход
2015 - Пока течёт
река
2016 - Там за
горизонтом
2017 - Мамины куклы
2017 - На что
жалуетесь, доктор?
2018 - Дом у реки



АНТОН ПОГРЕБНОЙ

Режиссер: Антон Погребной
Адрес, телефон, e-mail: г. Киров,
8 (8332) 64 51 64, aleol@cinema.kirov.ru
Сценарист: Мохаммад Фард
Оператор: Антон Погребной
Производство: ООО «Киноvideостудия «Вятка»



ХРИСТО ДИМИТРОВ

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2007 - Воспоминания
об океанской
рыбалке
2007 - Переводчик
черно-белых
фильмов
2008 - Елаците
2015 - Ты помнишь,
бедный мой рыбак
2017 - Путь война
Христова

Режиссер: Христо Димитров
Адрес, телефон, e-mail: София, Болгария
(+359) 899 857 704, (+359) 2 981 76 19,
iskonibg@gmail.com
Сценарист: Георгий Тодоров
Оператор: Христо Димитров
Производство: „Искони“ ЕООД

Путь война Христова



Болгария, 2017, х/м 74 мин.

Краткая аннотация:

Фильм следует за захватывающей жизнью легендарного отца Георгия из глухого села Жегларци (1923 - 2015), с сильным отснятым материалом из последнего года его жизни и его вдохновляющей проповедью на смертном одре. Без всякой гордости и без какой-либо „скромности“ старец рассказывает эпические ключевые моменты своей жизни во Христе. В самые тяжелые года атеистического периода он, необразованный деревенский пролетарий, решил стать священником, десятилетиями отстаивал во весь голос свою веру, а после падения „коммунизма“ простил своих гонителей и с радостью и любовью проповедовал до самой смерти.



ИГОРЬ КАЛЯДИН

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2014 - Борис Анреп.
Мозаика судьбы
2015 - Ваш Сергей
Штейн
2015 -
Непобеждённый
гарнизон
2017 - Николай
Дупак. О Таганке, о
Высоцком и о себе
2018 - Спасатель

Режиссер: Игорь Калядин
Адрес, телефон, e-mail: г. Москва, 8 985 776 46 39,
8 915 107 56 94, marinantk@bk.ru
Сценарист: Игорь Калядин
Оператор: Игорь Калядин
Продюсер: Юрий Обухов
Производство: ООО «Студия КиноПРОБА»

Спасатель



Россия, 2018, х/м 28 мин.

Краткая аннотация:

Героиня фильма – Ольга Баранова. Мастер спорта международного класса по академической гребле. Мать четверых детей. Руководитель Сортавальского инспекторского отделения ГИМС. Матушка. Её супруг – протоиерей Андрей Баранов – тоже в прошлом спортсмен международного класса. О том, как живет эта пара в маленьком карельском городке Сортавала на Ладоге вблизи Валаамского монастыря, какие героические поступки приходится им совершать в повседневной жизни рассказывает этот фильм.

Елизавета Федоровна. Осталась лишь одна молитва



Россия, 2018, х/м 52 мин.

Краткая аннотация:

Она была сестрой последней императрицы, женой генерал-губернатора Москвы, настоятельницей обители, святой. Великая княгиня Елизавета Федоровна – самая загадочная фигура Дома Романовых. О ее политическом влиянии ходили легенды. Ее муж великий князь Сергей Александрович стал первым из Романовых, убитым террористами в XX веке. Его смерть разбила жизнь Елизаветы Федоровны на «до» и «после». В прошлом остались дворцы, роскошь. В новой жизни были только молитва и любовь. Впервые звучат голоса (найлены аудиозаписи) свидетелей событий, которые расскажут о последних неделях жизни великой княгини, о ее пути, который привел ее к лику святых... Письма, свидетельства, воспоминания участников событий читают в кадре популярные актеры – Егор Бероев и Ксения Алфёрова.

Вначале было Слово



Россия, 2018, х/м 26 мин.

Краткая аннотация:

Документальный фильм о Бумаге, об ее истории, философии этого явления. Роль Бумаги в истории человечества. Попытка понять, что произойдет с Бумагой в наступающую Цифровую эпоху.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2016 - Рождение
легенды. Любовь и
голуби
2017 - Викинг.
Увидеть, чтобы
поверить
2017 - К Отцу на край
земли
2018 - Елизавета
Федоровна. Осталась
лишь одна молитва



ЮЛИЯ ЕРМОЛИНА

Режиссер: Юлия Ермолина
Адрес, телефон, e-mail: г. Москва,
+7 495 617 89 48, ipatova@polit.1tv.ru
Сценарист: Юлия Ермолина
Оператор: Андрей Сиротенко
Производство: ООО «СМИКМЕДИА»

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2018 - Вначале было
Слово



ПАВЕЛ МЕЖУЕВ

Режиссер: Павел Межуев
Адрес, телефон, e-mail: г. Москва,
+7 925 260 73 56, pme@yandex.ru
Сценарист: Сергей Барабанов
Оператор: Алексей Мошкин, Павел Межуев, Антон
Межуев, Анатолий Бочкарев, Алексей Елизаров
В ролях: Антон Межуев, Маргарита Межуева
Производство: Продюсерский Центр «ВГИК
Дебют»



МИХАИЛ АНАНЬЕВ



ОЛЬГА ЛАПТЕВА

Режиссер: Михаил Ананьев
Адрес, телефон, e-mail: г. Москва,
8 916 595 44 94, helga-lab@mail.ru
Генеральный продюсер: Ольга Лаптева
Сценарист: Михаил Ананьев
Оператор: Евгений Кошлаков
В ролях: Очевидцы событий 1941 г
Производство: кинокомпания PR-Завод «Лаптева
и партнеры», «ЛВ Фильм», «Лайм Продакшн»

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2014 - Донатас
Банионис. Я остался
совсем один
2014 - Последняя
весна Николая
Ерёменко
2018 - Недельное.
Первые километры
войны

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2016 - Шесть дней
2018 - Недельное.
Первые километры
войны
2018 - Родина Чапая
2018 - Дашкова
2018 - Снеговикам
тут не место
2018 - Апостол
Камчатки

Недельное. Первые километры войны



Россия, 2018, х/м 28 мин.

Краткая аннотация:

Жительницы села Недельное, пронеся детские впечатления через годы и жизненный опыт, делятся с нами, сегодняшними, своими живыми воспоминаниями о начале Великой Отечественной войны. Недельному волей судеб была отведена особая роль в Великой Отечественной войне. Об этом – наш рассказ...
Из таких деревень и сел близ Москвы, находящихся на генеральной линии фронта, начинался долгий путь к Победе...
И только здесь, на этой земле, которую наши деды и бабушки отстояли вместе, – они и были счастливы...
Этот фильм – связь времен, последняя хрупкая ниточка с живыми очевидцами военных событий 41-го года.

Цитаты об отцах

«Сразу после Бога идёт отец». Моцарт Вольфганг Амадей

«Гораздо легче стать отцом, чем остаться им». Василий Ключевский

«Отцы и дети не должны дожидаться просьбы друг от друга, а должны предупредительно давать потребное друг другу, причем первенство принадлежит отцу». Диоген Синопский

«Сила и счастье отцовства, его поэзия в том и состоят, чтобы сжимать семью в объятиях, а не рассматривать ее». Луи-Фердинанд Селин.

«Без хороших отцов нет хорошего воспитания, несмотря на все школы, институты и пансионы». Николай Карамзин

«Строгость отца – прекрасное лекарство: в нем больше сладкого, чем горького.» Эпиктет

«Отцовство – единственная роль, в случае провала которой я буду считать свою жизнь законченной». Итан Хоук

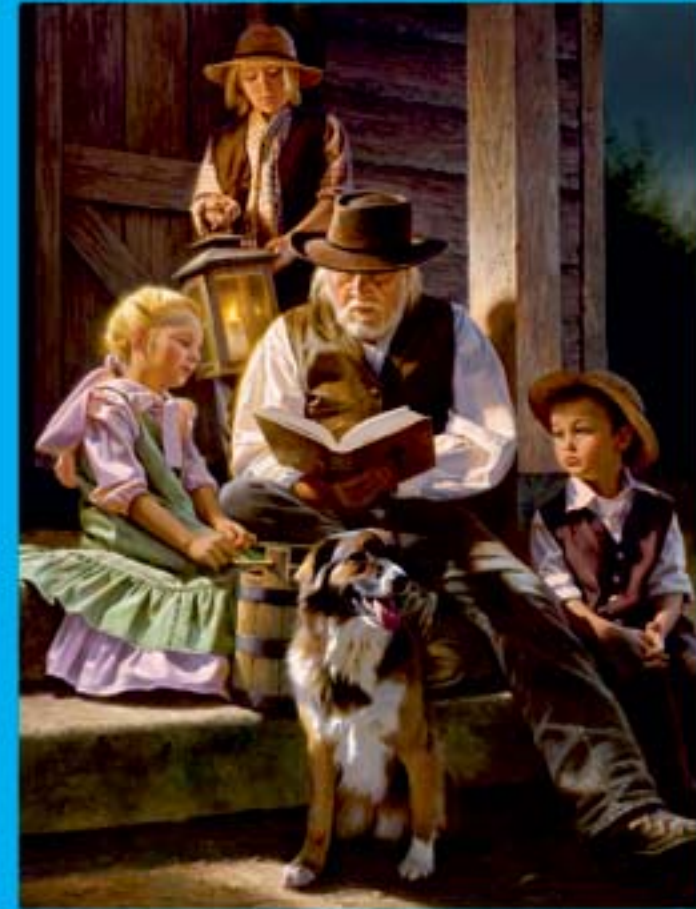
«Благоразумие отца есть самое действительное наставление для детей». Демокрит

«Считаю, что отцовство очень способствовало моему духовному и личностному росту. Хотя и не ожидал этого – честно признаюсь. Ведь отцом я стал довольно поздно». Ричард Гир

«Я никогда, ни разу в жизни не отступался от слова, данного дочерям. Ведь это и значит быть отцом, верно?» Уолт Дисней

«Отцовство – удивительное чувство, потому что с одной стороны оно даёт человеку огромную силу, а с другой – делает тебя менее стойким к разным неприятностям и обидам». Рассел Кроу

КИНОФЕСТИВАЛЬ ВСТРЕЧА 2019



Альфредо Радригес
«Разделяя свет»

ТЕЛЕВИЗИОННОЕ КИНО КОНКУРС



МАРИНА ТУГАРИНОВА

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2012 - Высота
Никитина
2013 - Невеста
человечества
2014 - Юрий Вэлла:
последнее интервью
2017 - Не могу
отказаться быть
священником
2018 - Храм поэта

Режиссер: Марина Тугаринова
Адрес, телефон, e-mail: г. Тюмень,
(3452) 41 85 27, gtrk@tmn.ru
Сценарист: Игорь Емельянов
Операторы: Сергей Лыкасов, Владимир Тюменцев,
Александр Алемасов
Производство: Филиал ФГУП ВГТРК «ГТРК
«Регион-Тюмень»

Храм поэта



Россия, 2018, х/м 23 мин.

Краткая аннотация:

Сценарий фильма написан неожиданно, как сказка. С зачином Жили-Были, с тремя братьями, которых разлучила жестокая судьба, с разрушением их дома, со скитаниями по белу свету и с чудесным возвращением под своды нового, чудом возродившегося дома. Три брата – это образ, колокол и крест. Их дом – церковь.

Фильм рассказывает о том, как в 1867 году при непосредственном участии поэта Петра Павловича Ершова была построена церковь. В суровые годы XX века храм был разорён и сломан. Три брата исчезли неизвестно куда, но с наступлением новых, благодатных для верующих времён, решили вернуться, им помогли самые разные люди. Тут и сказке конец!



ЕКАТЕРИНА УШКОВА

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2013 - Одна вера.
Две судьбы
2015 - Молитва
детской души
2016 - Так и живем
2016 - Чтобы мир
стал добрее
2018 - Хороший
человек
2018 - У памяти нет
адреса!

Режиссер: Екатерина Ушкова
Адрес, телефон, e-mail: Пермский край
Сценарист: Екатерина Ушкова
Оператор: Виталий Исаев
Производство: ООО «ТЕСТ-МК»

У памяти нет адреса!



Россия, 2018, х/м 19 мин.

Краткая аннотация:

Жительница Украины Елена Романишина приехала в Россию погостить у дочери. Она давно мечтала рассказать внукам о своем отце, который был участником ВОВ, и показать им сохранившиеся военные документы. Елена Акимовна даже не догадывалась, что эта поездка изменит многое. "Мне Россия подарила вторую жизнь", не устает она повторять и мечтает вернуться сюда снова.

В Тобольске — Царь...

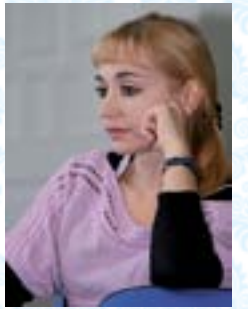


Россия, 2018, х/м 51 мин.

Краткая аннотация:

Фильм повествует о днях, проведенных семьей последнего царствующего императора Николая Александровича Романова в духовной столице Сибири - Тобольске. Режиссерское видение Нэллы Тоболкиной и сценарий известного историка и писателя Вячеслава Софронова заставляет по-новому осмыслить исторические факты, посмотреть свежим взглядом на, казалось бы, хорошо изученную тему. В фильме широко использована историческая кинохроника, фотографии, документальные свидетельства эпохи из собрания Тобольского музея семьи Романовых.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2014 - Архиепископ
Нектарий.Пустынник,
провидец, подвижник
2015 - Тридцать три
ступени в вечность
2017 - Дилогия:
«1917. Февраль.
Тюмень»,
«1917. Октябрь.
Тюмень»
2018 - В Тобольске —
Царь...



НЭЛЛИ ТОБОЛКИНА

Режиссер: Нэлли Тоболкина
Адрес, телефон, e-mail: г. Тюмень, 8 906 820 26 36,
nellyt@mail.ru, gtrk@tmn.ru, (3452) 41 85 27
Сценаристы: Вячеслав Софронов, Нэлли
Тоболкина
Операторы: Владимир Тюменцев, Вячеслав
Иваненко
В ролях: Евгений Пономарев, Василий
Микульский, Константин Орлов. Текст за кадром:
Игорь Лебедев, Александр Ильин, Валерий
Архипов, Валентина Тоболкина, Зот Рыбьяков-
Тоболкин, Игорь Емельянов, Андрей Козлов.
Производство: Филиал ФГП «Всероссийская
государственная телевизионная и
радиовещательная компания» «ГТРК «Регион-
Тюмень» ГТРК «Регион-Тюмень»

Царский путь



Россия, 2018, х/м 29 мин.

Краткая аннотация:

Фильм из разряда "испытано на себе". Журналист и телеоператор отправляются в Екатеринбург в дни памяти столетия убийства царской семьи Романовых с обычной паломнической группой. Все трудности пути и радости открытий они примеряют на себя. Два дня в пути, три ночи без сна и более двадцати километров пешком с Крестным ходом, – вот то, во что зрителей погружает кино. А самое главное – за это время персонажи истории превращаются в живых людей, которых начинаешь любить и ценить.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2018 - Царский путь



МАРИНА БОГОМОЛОВА

Режиссер: Марина Богомолова
Адрес, телефон, e-mail: г. Калуга, ул. Московская,
189, vegami@mail.ru, +7 920 886 60 07
Режиссер монтажа: Екатерина Криво
Сценарист: Марина Богомолова
Оператор: А. Бурылкин
Производство: ООО ТРК НИКА



ИРИНА МИНИГАЛЕЕВА

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2015 - Скудельники
2015 - Так и живем
2016 - Второй шанс
2017 - Дети дождя
2018 - Сегодня я живу
не зря

Режиссер: Ирина Минигалеева
Адрес, телефон, e-mail: г. Уфа, +7 917 416 97 62,
bab_sunduk@mail.ru
Сценарист: Ирина Минигалеева
Операторы: Александр Лысенко, Виталий
Ермаков, Ильнур Юмагулов
Производство: ГУП ТРК «Башкортостан» РБ

Сегодня я живу не зря



Россия, 2018, х/м 30 мин.

Краткая аннотация:

Больница – невеселое место. Это знает каждый. Грустно, если ребенок попал туда на неделю, но, а если лечение тянется целый год? Если прежняя, привычная жизнь осталась снаружи, а ты находишься в тесной палате и «привязан» к капельнице? И дни не отличаются один от другого. Тут уж есть повод загрустить... Но расстраиваться им не дают волонтеры. Скучать с ними не получается!

Цитаты об отцах

«Правду говорят, что, когда у мужчины рождается сын, мужчина становится отцом. Или, в крайнем случае, батей. А когда рождается дочь – папулей». Олег Рой

«Ты думаешь, жизнь тяжела? Попробуй стать отцом!» Билли Джо Армстронг

«Знаешь, что я сейчас думаю только об одном: она весит три кило, у неё глаза как у мамы, и своей крошечной ручкой она держит мое сердце...» Фернандо Сукре

«Отцовство очень упрощает и осмысляет жизненный процесс, оберегает от безумных и пошлых поступков и шагов, удерживает в равновесии. Потому что это так просто: нужно трудиться, быть сильным, порядочным, не окончательно самолюбивым и не быть законченным эгоистом, если у тебя есть дети». Евгений Гришковец

«Не надобно другого образца, когда в глазах пример отца». Александр Грибоедов

«Тот является отцом, кто воспитывает, а не тот, кто родит». Менандр

«Каждый отец семейства должен быть хозяином у себя дома, а не в доме соседа». Вольтер

«Заслуги отца на сына не распространяются». Мигель де Сервантес

«Бывает, что отцы не любят детей, но нет дедов, которые бы не любили внуков». Виктор Гюго

«Не во всем отцу подобен сын и не всегда. И жемчужину рождает камень иногда». Низами

«Отец – это что-то большое и вне зависимости от своих качеств авторитетное; отец – это благодарность за съеденный в детстве, отрочестве и юности хлеб, это что-то обязывающее себя любить». Юрий Нагибин

«Не важно, каким был мой отец, важно, каким я его помню». Энн Секстон

КИНОФЕСТИВАЛЬ ВСТРЕЧА 2019



Бэдингтон Джонатан
«Отец и сын»

АНИМАЦИОННОЕ КИНО

КОНКУРС



АЛЕКСАНДР САВАРСКИЙ

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2016 - Сказ о том,
как муж за красотой
ходил
2018 - Письма

Режиссер: Александр Саварский
Адрес, телефон, e-mail: г. Красногорск,
+7 903 778 34 75, savary@mail.ru
Сценарист: Александр Саварский (по мотивам
рассказа Константина Паустовского «Снег»)
Оператор: Всеволод Каптур
Художник: Ася Стрельбицкая
В ролях: (озвучивали) Чулпан Хаматова,
Константин Хабенский
Производство: cws-production (ИП Саварский
Александр Валериевич)

Письма

Россия, 2018, х/м 13 мин.



Краткая аннотация:

«Письма» – это фильм о красивой и внезапной любви. О том, что любая потеря это всего лишь звено, новое звено закономерной цепи будущих обретений. Любовь это то, что всегда начинается, закончившись. И, теряя любовь, в минуты временной пустоты мы оглядываемся, чтобы ещё раз увидеть то, что с нами было. И не подозреваем, что в это мгновение для нас все уже впереди, и в нашем прошлом, в нашей призрачной потере проступают контуры нового счастья.

Чей нос лучше?



Россия, 2017, х/м 4 мин.

Краткая аннотация:

Каждый любит свой нос. Можно им просто любоваться. Можно вынюхивать интересное и любопытное. Можно совать нос в чужие дела. А вот этого не надо. И заирать его не надо. И завидовать чужим носам не стоит. Как одна маленькая птичка из знаменитой сказки Виталия Бианки. Потому что её ничем не примечательный носик оказался... Каким? Вот посмотрите кино и узнаете.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2017 - Чей нос лучше



ОЛЬГА МИХАЛЁВА

Режиссер: Ольга Михалёва
Адрес, телефон, e-mail: 8 911 160 55 84,
artmishu@gmail.com
Сценарист: Ольга Михалёва
Производство: ФГУП «ТПО «Киностудия
«Союзмультфильм»

Самая красивая

Россия, 2018, х/м 3 мин.



Краткая аннотация:

Современная девушка собирается на свидание. Ее долгие сборы приводят к неожиданному финалу.



ВЕРА УВАРОВА

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2018 - Самая
красивая

Режиссер: Вера Уварова
Адрес, телефон, e-mail: mlbg@bk.ru
Руководитель диплома: педагог классической
анимации, член Союза кинематографистов
России, режиссер Белоногова Анна Владимировна
(8 967 009 71 57, anna_belonogova@mail.ru)
Производство: Сергиево-Посадский Филиал ВГИК

Возвращение Саввы

Россия, 2018, х/м 13 мин.



Краткая аннотация:

Взаимоотношения отца и сына. Переплетение земной истории – истории о влюбленных друг в друга подростках и Небесной истории – истории Сербского святого – Святителя Саввы и тесно связанного с ним образа Божией Матери «Троеручица».

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2010 - Встреча
2012 - Свет
неугасимый
2013 - Побег
2014 - Заступница
2016 - Божий дар
2018 - Возвращение
Саввы



НАТАЛЬЯ ФЕДЧЕНКО

Режиссер: Наталья Федченко
Адрес, телефон, e-mail: г. Санкт-Петербург,
+7 (921) 872 41 49, balt-tv@mail.ru
Сценарист: Максим Якубсон
Художник: Иван Герасимов
Роли озвучили: Михаил Хрусталева, Диана Кардаш,
Кирилл Умеренков, Надежда Черных
Производство: ООО «Балт-ТВ»



НИНА БИСЯРИНА

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2012 - При выходе на
забывайте свои вещи
2013 - Сказки
детского мира
2014 - Дет(д)ское
время
2015 - Праздник
2016 - Остановка

Режиссер: Нина Бисярина
Адрес, телефон, e-mail: г. Екатеринбург,
ул. Генеральская, 3, офис 401, +7 (343) 261 39 12,
snegafilm@yandex.ru
Сценарист: Нина Бисярина
Производство: «Кинокомпания «СНЕГА»

Остановка



Россия, 2016, х/м 7 мин.

Краткая аннотация:

Порой нужно сделать остановку, чтобы увидеть как прекрасен мир.



СЕРГЕЙ РОМАШКИН

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2017 - Дедушка Ох
рубаша в горох

Режиссер: Сергей Ромашкин
Адрес, телефон, e-mail: 8 903 220 74 05,
animserg@qmail.com
Сценарист: Сергей Ромашкин
Производство: ФГУП «ТПО «Киностудия
«Союзмультфильм»

Дедушка Ох рубаша в горох



Россия, 2017, х/м 4 мин.

Краткая аннотация:

Хоть персонаж этого фильма и дедушка, то есть человек пожилой, он не больно-то научился отношениям с окружающей действительностью. А ведь в природе и пчёлы кусачие водятся, и злой огонь, и мало ли чего. Хорошо, что в конце фильма мы с облегчением можем сказать: «Ох! Хорошо, что всё хорошо кончилось!»

Урок плавания



Россия, 2017, х/м 3 мин.

Краткая аннотация:

Однажды мальчик пошел плавать в море и ...

Хоботёнок



Россия, 2017, х/м 7 мин.

Краткая аннотация:

История о маленьком слоненке с очень длинным хоботом.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2017 - Урок плавания



ТАТЬЯНА ОКРУЖНОВА

Режиссер: Татьяна Окружнова
Адрес, телефон, e-mail: 8 960 504 09 47,
tanya.okl@yandex.ru
Сценарист: Татьяна Окружнова
Производство: ФГУП «ТПО «Киностудия
«Союзмультфильм»

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2017 - Хоботёнок



ЕКАТЕРИНА ФИЛИПОВА

Режиссер: Екатерина Филиппова
Адрес, телефон, e-mail: 8 916 223 11 00,
gnidras@yandex.ru
Сценарист: Екатерина Филиппова
В ролях: Сергей Безруков, Алёна Дубровина,
Екатерина Филиппова
Производство: ФГУП «ТПО «Киностудия
«Союзмультфильм»



МАРИЯ МАТВЕЕВА

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2018 - Лиса и заяц

Режиссер: Мария Матвеева
Адрес, телефон, e-mail: 8 916 965 67 60,
themimifox@gmail.com
Руководитель диплома: педагог классической
анимации, член Союза кинематографистов
России, режиссер Белоногова Анна Владимировна
(8 967 009 71 57, anna_belonogova@mail.ru)
Сценарист: по мотивам русской народной сказки
Производство: Сергиево-Посадский Филиал ВГИК

Лиса и заяц

Россия, 2018, х/м 2 мин.



Краткая аннотация:

Сказка о лисе и зайце на новый лад.

Песнь о собаке



ЕКАТЕРИНА ЯН

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2018 - Песнь о собаке

Режиссер: Екатерина Ян
Адрес, телефон, e-mail: 8 926 435 52 58,
yan.katya@mail.ru
Руководитель диплома: педагог классической
анимации, член Союза кинематографистов
России, режиссер Белоногова Анна Владимировна
(8 967 009 71 57, anna_belonogova@mail.ru)
Сценарист: по мотивам стихотворения Сергея
Есенина
Производство: Сергиево-Посадский Филиал ВГИК

Россия, 2018, х/м 3 мин.



Краткая аннотация:

Трагическая поэма Сергея Есенина положенная на музыку Егора Летова (лидера группы «Гражданская Оборона») в исполнении Омского симфонического оркестра.

КИНОФЕСТИВАЛЬ ВСТРЕЧА 2019



Джон Ву
«Отец и сын»

ВНЕКОНКУРС



АЛЕКСАНДР ИГУДИН

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2018 - Один день лета

Режиссер: Александр Игудин
Адрес, телефон, e-mail: +7 812 951 07 66, cinergo@yandex.ru
Сценарист: Александр Игудин
Оператор: Алексей Степанов
В ролях: Татьяна Бабенкова, Алекс Комаровский, Игорь Иванов, Максим Леонидов, Юрий Гальцев, Андрей Носков, Геннадий Смирнов, Степан Ледков, Иван Краско, Эра Зиганшина
Производство: ООО МИП «Продюсерский центр «СПбГИКиТ-Дебют»

Один день лета

Россия, 2018, х/м 100 мин.



Краткая аннотация:

Она – охотница за знаменитостями. Красивая. Без принципов. Без правил. Все что ей нужно – стать популярной. Он – модный художник. Молодой. С комплексами. С амбициями. Все чего он хочет – найти свое счастье. Она отправляется из Москвы в Петербург на встречу с ним. Сорвать маску. Сделать сэлфи. Но странная просьба незнакомца рушит все ее планы. Этот день она запомнит навсегда!

Письмо отца



Россия, 2017, х/м 10 мин.

Краткая аннотация:

Фильм о профилактике детских и подростковых суицидов. Основан на реальных письмах родителей, чьи дети совершили самоубийство.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2001 - Гопкинс
2005 - Сволочь кино
2015 - Право на любовь
2017 - Еду как хочу
2017 - Письмо отца



ДЕНИС ФИЛЮКОВ

Режиссер: Денис Филюков
Адрес, телефон, e-mail: г. Москва, lokystaff@mfilm.ru
Сценаристы: Анна Прудникова, Денис Филюков
Оператор: Михаил Салаев
В ролях: Олег Дуленин, Оксана Скакун
Производство: Кинокомпания «Мэйджор Фильм»



АЛИ АЛЬ-БАЯТИ

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2018 - С закрытыми глазами

Режиссер: Али Аль-Баяти
Адрес, телефон, e-mail: Ирак
Сценарист: Али Аль-Баяти
Операторы: Халед Аль-Баяти, Ямам Аль-Саффар
В ролях: Ширван Мохаммед, Фатима Али, Мохаммед Раад
Производство: N. A. C. Media

С закрытыми глазами

Ирак, 2018, х/м 12 мин.



Краткая аннотация:

На городской свалке живут бездомные дети. Один из мальчишек умеет играть на скрипке. Почему он играет, закрыв глаза? Потому что он слышит музыку и мечтает. Там он – солист музыкального ансамбля, хорошо одетый, его показывают по телевидению. А в реальности помойка, бедность, неравноправие. Другие дети присоединяются к «мечтателю». И вот в их руках символические музыкальные инструменты, дирижер-предводитель ватаги забирается на колесную шину. А мальчик-скрипач играет на единственном настоящем инструменте.

Суперприз



Россия, 2017, х/м 15 мин.

Краткая аннотация:

Счастливый охранник едет домой на выигранном в лотерею «Смарте». Для него эта перевязанная бантом машинка – триумф всей жизни! Главному герою не терпится поделиться радостью победы, но случайных встречных его «суперприз» не воодушевляет. Однако победитель готов на все, чтобы добиться радости в ответ.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2013 - Кукла
2016 - Огни большой деревни
2017 - Суперприз



КОНСТАНТИН ЧЕЛИДЗЕ

Режиссер: Константин Челидзе
Адрес, телефон, e-mail: г. Москва, +7 926 391 93 04, konstantin.chelidze@gmail.com
Сценарист: Константин Челидзе
Оператор: Александр Кочубей
В ролях: Владимир Малюгин, Михаил Мартыанов, Игорь Лавров, Анна Рудь
Производство: ВГИК



АНДРЕЙ КАШПЕРСКИЙ

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2014 - Не возвращайся
2014 - Кнопка
2015 - Музыка внутри
2015 - Акуака
2016 - Кактус
2016 - Тут был Саша
2017 - Hasta la vista, baby

Режиссер: Андрей Кашперский
Адрес, телефон, e-mail: г. Минск, +375 (33) 387 13 78, brest-apokalipsis1@mail.ru
Сценарист: Андрей Кашперский
Операторы: Светлана Колпакова, Андрей Величкевич
В ролях: Алексей Килессо, Максим Каравский, Евгений Казакевич, Нелла Василевская, Ирина Кабанова, Дмитрий Абазовик

Кактус



Беларусь, 2016, х/м 17 мин.

Краткая аннотация:

Семья празднует день рождения маленького Максима. На праздник приходит незваный гость, которого все пытаются выпроводить, «пока ничего не случилось». Незнакомый знакомится с Максимкой и дарит ему кактус. Встреча с этим человеком запомнится мальчику на всю жизнь.

Ты пришёл



Россия, 2018, х/м 14 мин.

Краткая аннотация:

Для Александра Николаевича, успешного ветеринарного врача и отца нескольких дочерей от разных мам, наступает очередное воскресенье, когда он, повесив медицинский халат, вновь становится заботливым и любящим папой. И вроде бы всё идёт как надо, но наступает момент, и жизнь начинает расставлять всё по своим местам.

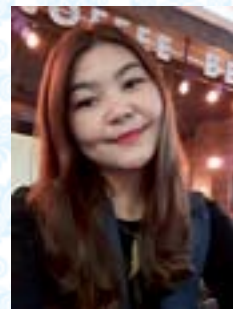
ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2015 - Небесный верблюд
2018 - Ты пришёл



МИХАИЛ ПЛИСКО

Режиссер: Михаил Плиско
Адрес, телефон, e-mail: г. Москва, +7 926 567 29 74, mplisko@gmail.com
Сценаристы: Михаил Плиско, Ольга Жиронкина
Оператор: Владимир Мерников
В ролях: Александр Багрянцев, Марина Яковлева, Маша Кожуханцева, Соня Мазина, Есения Егорова, Инна Васильева, Лиля Мустафина, Дарья Свириденко, Ирина Плиско, Виталий Махов, Ольга Жиронкина, Ольга Шарий, Игорь Красников
Производство: Михаил Плиско



БЕКИНАЙ ТОКТОСУНОВА

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2017 - Манеж

Режиссер: Бекина Токтосунова
Адрес, телефон, e-mail: г. Бишкек, +99 677 783 80 84, bekinay1993@gmail.com
Сценарист: Бекина Токтосунова
Оператор: Зайыр Исаков
В ролях: Бегалы Мурзалиев, Альбан Апталиев, Чынара Мадидулова
Производство: Кыргызский Государственный Университет Искусств и Культуры

Манеж



Кыргызстан, 2017, х/м 14 мин.

Краткая аннотация:

Фильм о человеке, который провел всю свою жизнь вокруг манежа и посвятил себя цирковому искусству. Но, к сожалению, приходит время когда ему нужно покинуть цирк. После ухода Албана из цирка, его лошадь по кличке Буян тоскует по хозяину и эта привязанность, не смотря на состояние здоровья Албана, возвращает его обратно в цирк. В данный момент Албан продолжает свою цирковую жизнь. Ему в этом году исполнилось 63 года.

Мангашлык



Казахстан, Россия, 2017, х/м 19 мин.

Краткая аннотация:

1942 год. Павлодар. Казахстан. Дальневосточный военный эшелон. Танкист Степан надеется на встречу с матерью. Поставкой солдат Литовкин находится перед сложным выбором – выполнить приказ или пропустить мать к сыну.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2017 - Мангашлык



ЛЮДМИЛА ЛЕБЕДЕВА

Режиссер: Людмила Лебедева
Адрес, телефон, e-mail: +7 965 370 80 93 (Мск), +7 701 724 62 15 (Каз), medservispl@mail.ru
Сценарист: Владимир Дёмин
Редактор: Наталья Плешевеня
Оператор: Наталья Макарова
В ролях: Данил Артёменко, Виолетта Минулина, Иван Григорьев, Максим Прищенко, Денис Шмигель, Алексей Лебедев
Производство: (дипломный фильм, ВКСР) собственными силами



ОЛЕГ ЛАРИН

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2015 - Шеф. Новая жизнь
2017 - Невский. Проверка на прочность
2017 - Шеф. Игра на повышение
2018 - Последняя капля
2018 - Секрет Майя
2019 - Стажеры

Режиссер: Олег Ларин
Адрес, телефон, e-mail: г. Москва, 8 903 561 59 66, Olgarin@mail.ru
Сценаристы: Владимир Булычев, Нина Булычева, Олег Ларин
Операторы: Роман Каледин
В ролях: Полина Ларина, Сергей Сафронов, Всеволод Богомольный, Дмитрий Гудим, Мария Сапоровская, Павел Маковкин
Производство: ООО «Восход» г. Сестрорецк Ленинградской области

Последняя капля



Россия, 2018, х/м 24 мин.

Краткая аннотация:

1937 год, застенки Ленинградского НКВД. Кто-то, не выдержав пыток, подписывает признательные показания, а она, молодая поэтесса Мария Баталова, пишет стихи... Хрупкая девушка оказалась способна вытерпеть физическую боль и издевательства, но последней каплей может стать разочарование в том, кто самим фактом своего существования давал ей силы и желание жить, несмотря ни на что...



СЕРГЕЙ ВЫСОКИХ

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2012 - Русская свеча
2016 - Исцели рана наша
2017 - Архимандрит Земли Обетованной
2018 - Другая школа

Режиссер: Сергей Высоких
Адрес, телефон, e-mail: г. Курган, 8 919 571 99 22, 8 912 528 09 30
Сценарист: Елена Саенко
Оператор: Алексей Евтодеев
Производство: ГТРК «Курган»

Другая школа



Россия, 2018, х/м 20 мин.

Краткая аннотация:

В основе сюжета – судьбы трех несовершеннолетних девочек, попавших по решению суда в спецучилище закрытого типа. Как и благодаря чему в стенах закрытого учреждения меняется их отношение к жизни, к своему прошлому, к семье и окружающим людям, почему в итоге спецучилище становится для них «Другой школой» жизни – об этом рассказывает фильм.

Дарование трезвости



Россия, 2018, х/м 39 мин.

Краткая аннотация:

Существует мнение, что употребление наркотических веществ и алкоголя особенно распространено среди людей творческих профессий. Дескать, без стимуляторов «дело не идёт», «талант не высвобождается». Фильм даёт возможность взглянуть на проблему алкоголизма и наркомании глазами художника. Он прежде всего обращён к молодёжной аудитории, для которой популярность наших героев, их творчество и способ самовыражения являются примером для подражания.

«Золотое дно» губернатора Федора Соймонова

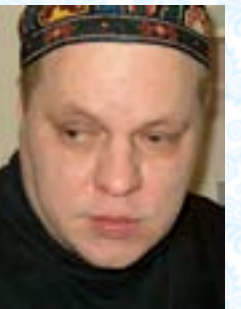


Россия, 2018, х/м 36 мин.

Краткая аннотация:

Вы знаете, помните имена великих сибирских губернаторов: Матвея Гагарина? Дениса Чичерина? А знаете ли вы имя Федора Соймонова? Каторжника Федьку-рваная ноздря? Федор Иванович – потомственный дворянин, послуживший мичманом на фрегате Петра Великого и дослужившийся до адмирала российского флота. В послепетровские времена Федор Соймонов попал в серьезный политический переплет – противостояние немецкой и русской партий в российской столице, за что должен был подвергнуться как заговорщик четвертованию. По милости императрицы Соймонов был сослан в Охотский острог. Елизавета Петровна, спустя годы, произведет Соймонова в тайные советники и отправит в Тобольск губернатором. Откроем еще один секрет – Федор Соймонов стал сибирским губернатором в 75 лет. Случай, единственный, уникальный. Это его, соймоновские слова «Сибирь – золотое дно».

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2009 - Обыкновенные бессмертные.
100 лет ВДВ
2012 - Век российской авиации
2018 - Дарование трезвости



НИКОЛАЙ АНТОНОВ

Режиссер: Николай Антонов
Адрес, телефон, e-mail: г. Королев, 8 916 922 43 44, kisgerda@mail.ru
Сценарист: Николай Антонов
Оператор: Сергей Пашков
В фильме снимались: Пётр Мамонов, Владимир Шинкарев, Дмитрий Шагин, Олег Гаркуша, Андрей Бурлака, Александр Немцов, Светлана Мосеева, отец Александр [Гаврилов], а также пациенты реабилитационных центров "Ручей" и "Дом надежды на горе"
Производство: ООО "Киноконтеcт"

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2013 - Счастливый гений с реки Потудань
2014 - Игумен земли Русской
2017 - Аз есмь
Александр Кокоринов
2018 - «Золотое дно» губернатора Федора Соймонова
2018 - Тобольск спасающий



ЛЮДМИЛА БОРИСОВА

Режиссер: Людмила Борисова
Адрес, телефон, e-mail: г. Тюмень, 8 932 474 60 61, ludamailbox@gmail.com, gtrk@tmn.ru, [3452] 41 85 27
Автор: Анатолий Омельчук
Операторы: Максим Марченко, Вячеслав Иваненко, Юрий Зеленин
Производство: Филиал федерального государственного предприятия «Всероссийская государственная телевизионная и радиовещательная компания» «Государственная телевизионная и радиовещательная компания «Регион-Тюмень» ГТРК «Регион-Тюмень»



ЛЮДМИЛА БОРИСОВА

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2013 - Счастливый
гений с реки Потудань
2014 - Игумен земли
Русской
2017 - Аз есмь
Александр Кокоринов
2018 - «Золотое дно»
губернатора Федора
Соймонова
2018 - Тобольск
спасающий

Режиссер: Людмила Борисова
Адрес, телефон, e-mail: г. Тюмень,
8 932 474 60 61, ludamailbox@gmail.com,
gtrk@tmn.ru, [3452] 41 85 27
Автор: Игорь Емельянов
Операторы: Сергей Лыкасов, Вячеслав Иваненко
Производство: Филиал федерального
государственного предприятия «Всероссийская
государственная телевизионная и
радиовещательная компания» «Государственная
телевизионная и радиовещательная компания
«Регион-Тюмень» ГТРК «Регион-Тюмень»

Тобольск спасающий



Россия, 2018, х/м 25 мин.

Краткая аннотация:

По совету Григория Распутина император Николай II выслал епископа Гермогена из Петербурга и отправил в монастырь. И вот неисповедимыми путями царь и владыка встречаются после революции в Тобольске. Здесь они и примирились, и простили друг другу бывшие обиды как истинные христиане. После революции епископ на церковных службах продолжает поминать Николая Романова как Государя. И продолжает молиться за всю семью. Может быть, именно поэтому выстрелы в царскую семью, прогремели не в тобольском губернаторском доме, а в ипатьевском доме в Екатеринбурге. Во всём этом пытаются разобраться автор и режиссёр фильма Игорь Емельянов и Людмила Борисова «Тобольск спасающий».

В одном окопе. Беларусь



Россия, 2018, х/м 32 мин.

Краткая аннотация:

Три журналиста из одной телекомпании поехали в Беларусь, где во времена Великой Отечественной войны переплелись судьбы их предков. Они и не подозревали – насколько тесно они переплелись.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2018 - В одном окопе.
Беларусь



ЕКАТЕРИНА КРИЧКО
МАРИНА УЛЫБИШЕВА

Режиссеры: Марина Улыбышева, Екатерина
Кричко
Адрес, телефон, e-mail: г. Калуга
Сценарист: Марина Улыбышева
Оператор: Екатерина Кричко
Производство: ТРК «НИКА»

В одном окопе. Карельский фронт



Россия, 2018, х/м 46 мин.

Краткая аннотация:

Фильмы цикла «В одном окопе» дают возможность зрителям выйти за рамки академического представления о войне и включить живые эмоции, вызвать чувство сопричастности и желание узнать и о судьбах своих родственников, которых считали пропавшими на фронте. Журналистское расследование корреспондентов ТРК «Ника» показало, что это возможно и что на этом пути помощь может прийти совершенно неожиданно.

Режиссеры: Светлана Азатова, Марина
Богомолова, Екатерина Кричко
Адрес, телефон, e-mail: г. Калуга,
+7 920 886 60 07, verami@mail.ru
Производство: ООО ТРК «Ника»

Хороший человек



Россия, 2018, х/м 24 мин.

Краткая аннотация:

Василий Иванович Чугайнов работает учителем физкультуры в коррекционной школе с. Сергино Пермского края. Его ученики добиваются успехов на различных соревнованиях, особенно по баскетболу. Их кумир – баскетбольная команда СССР, победившая на олимпийских играх. А в своей деревне Белобородово Василий Иванович построил хоккейную коробку, собрал дворовую команду, приобрел форму, коньки и теперь ребята каждый вечер играют в хоккей. У Василия Ивановича не бывает отпуска. Каждое лето он собирает и продает лесные ягоды, чтобы обеспечивать свою семью. Он надеется всегда на Бога и на себя.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2012 - Такая судьба
2013 - Одна вера. Две
судьбы
2015 - Молитва
детской души
2016 - Так и живем
2017 - Чтобы мир
стал добрее
2018 - Хороший
человек



ЕКАТЕРИНА УШКОВА

Режиссер: Екатерина Ушкова
Адрес, телефон, e-mail: Пермский край, г. Нытва,
8 922 333 45 67, 8 34 272 5 24 16,
katerinkaushkova@mail.ru
Сценарист: Екатерина Ушкова
Оператор: Виталий Исаев
Производство: ООО «ТЕСТ-МК»



ЕВГЕНИЯ ГОРЕЛИКОВА

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2014 - 305 детей
Валерия Асикритова
2014 - Железный век
Дмитрия Лихачева
2015 - Колючее
детство
2017 - Долгое эхо
Свирылаги
2018 - Переправа
2018 - Ленинградская
Атлантида

Режиссер: Евгения Гореликова
Адрес, телефон, e-mail: г. Санкт-Петербург,
gor617@yandex.ru
Сценарист: Петр Васильев
Оператор: Владимир Ярош
Производство: собственное производство

Ленинградская Атлантида



Россия, 2018, х/м 26 мин.

Краткая аннотация:

В свое время всю страну потрясла повесть Валентина Распутина «Прощание с Матёрой», об ушедшей под воду деревне. Таких трагических историй при гидростроительстве было немало. Своя «Матёра» есть и в Ленинградской области. Воды реки Свирь после строительства новой ГЭС, затопили несколько сёл и десятки деревень, с их домами, храмами и погостами. Авторы посвятили свою работу памяти ушедших под воду старинных сёл, с их самобытной культурой и историями их обитателей. Главным рассказчиком фильма стал известный в России писатель Николай Коняев, чьи предки были родом из затопленного села Остречины.



АЛЕКСАНДР БЕЛКИН

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2016 - Первый
2017 - Русские скауты
2018 - Родина для
ласточек

Режиссер: Александр Белкин
Адрес, телефон, e-mail: Австралия
+6 143 528 23 11, rustalk4au@gmail.com
Сценарист: Александр Белкин
Оператор: Сергей Голиков
В ролях: Священник Григорий Морозов, Лидия Петровна Морозова
Производство: RUSTALK TV (Сидней, Австралия)

Родина для ласточек



Австралия, 2018, х/м 39 мин.

Краткая аннотация:

Уже давно Первая мировая война ушла в учебники истории, но именно она разбросала подданных Российской Империи по всему свету. Потомки российских казаков и армии Колчака продолжают сохранять традиции и веру своих предков в далекой австралийской Тасмании. Первый язык на котором начал разговаривать Георгий Морозов стал испанский, но сейчас его родной язык уже русский. Так, несмотря на все перипетии судьбы, русским людям удаётся сохранять свои корни. Они, как и сто лет назад, продолжают строить церкви и воспитывать своих детей в русских традициях. И вот уже березы растут у них в саду. Как будто и не живут на другой стороне земли.

Русский путь



Россия, Германия, 2018, х/м 97 мин.

Краткая аннотация:

Русский путь – это земной путь русского человека к Богу. Это путь России и всего русского мира открытого и человеколюбивого.

Кинокартина рассказывает о группе православных мужчин, совершающих паломнические поездки по Святым местам. Это не модное увлечение, не туризм, а настоящая вера. Каждый из героев фильма ищет Бога, ищет смысл жизни и ищет духовную поддержку. Вместе с ними находится и автор фильма (он же и оператор).

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
Митрополит Филарет
(Дроздов)
2018 - Русский путь



ДМИТРИЙ ПАВЛОВ

Режиссер: Дмитрий Павлов
Адрес, телефон, e-mail: + 7 915 036 34 70,
cinefog.distribution@yandex.ru
Сценарист: Дмитрий Павлов
Оператор: Дмитрий Павлов
Производство: Дмитрий Викторович Павлов,
Кинокомпания «CineFOG» (ООО «СИНЕФОГ»)

Школа Ткаченко



Россия, 2018, х/м 25 мин.

Краткая аннотация:

В 2011 году произошла страшная авиакатастрофа. Разбился самолет с ярославской хоккейной командой «Локомотив». Погибла вся команда... Леонид Ткаченко, воспитавший талантливого нападающего Локомотива Ивана Ткаченко, видит свою миссию в создании Школы хоккея для детей. К сожалению, продолжать приходится без Вани.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2014 - Тамбовский
лев
2015 - Ризы вышиты
цветами
2016 - Дорога к дому
2017 - Крымский ход
2018 - Школа
Ткаченко



МАКСИМ СМЕРНОВ

Режиссер: Максим Смирнов
Адрес, телефон, e-mail: г. Москва,
8 903 754 06 41, 8 499 464 61 54;
smityul@gmail.com
Сценарист: Максим Смирнов
Операторы: Максим Смирнов, Екатерина Ивович
Производство: Смирнов Максим Викторович



АНДРЕЙ ЖЕЛЕЗНЯКОВ

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2001 - Юнона и Авось. Аллилуйя Любви
2002 - Естественный отбор
2006 - Чертогон
2017 - Фотоувеличение
2017 - Апостол Радости

Режиссер: Андрей Железняков
Адрес, телефон, e-mail: г. Москва, 8 968 718 62 49, zhelezniakov@yandex.ru
Сценарист: Андрей Железняков
Оператор: Андрей Коптев
Производство: Московская общественная организация «Творческий Центр «Консонанс»

Апостол радости

Россия, 2017, х/м 100 мин.



Краткая аннотация:

Наш фильм – свидетельство близких и учеников о жизни выдающегося миссионера и богослова православной церкви в Америке, протопресвитера Александра Шмемана.



АЛЕКСЕЙ ДЕГТЯРЕВ

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2015 - Тайна природы женщины
2015 - Пять секретов настоящего мужчины
2017 - Утерянная добродетель
2018 - Как научиться любить
2018 - Путь героя
2018 - Четыре ключа к твоим победам

Режиссер: Алексей Дегтярев
Адрес, телефон, e-mail: г. Москва, +7 495 722 53 29, post27@bk.ru
Сценарист: Алексей Дегтярев
Оператор: Константин Шорин
Производство: Общероссийская общественная организация «Общее дело»

Путь героя

Россия, 2018, х/м 23 мин.



Краткая аннотация:

Фильм «Путь героя» посвящен теме зависимости от компьютерных игр. Основной девиз фильма: Не играй в героя, а будь им. Фильм рассматривает разные аспекты жизни молодёжи в ключе зависимости от компьютерных игр и мотивирует молодых людей на развитие навыков и способностей, на установление отношений с целеустремленными и порядочными людьми, на постановку целей и задач в своей собственной жизни. Фильм «Путь героя» показывает, что самая интересная игра – это реальная жизнь человека, и он и есть настоящий герой.

100 лет в эмиграции



Россия, 2018, х/м 27 мин.

Краткая аннотация:

Документальный фильм «100 лет в эмиграции» является второй составной частью документального цикла «Диалогия о Бароне Фальц-Фейне». Первая часть под названием «Любите Родину, как он», вышла в свет в 2016 г. Новый фильм – это и новый ракурс, но и открытие новых, неизвестных ранее страниц из жизни старейшего русского эмигранта и уникального долгожителя. В 1917 г. родители 5-летнего Эдуарда навсегда покинули Родину с детьми. Так и прожил всю свою жизнь Барон Фальц-Фейн на чужбине, а впервые на Родину смог попасть на седьмом десятке. Об этих впечатлениях после долгой разлуки с Родиной, волнительных переживаниях герой обворожительно рассказывает в кадрах фильма. 14 сентября 2018 года Эдуарду Александровичу Фальц-Фейну исполнилось 106 лет.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2016 - Любите Родину, как он
2018 - 100 лет в эмиграции
2018 - Шахматы.
70 лет с Евгением Васюковым



ВЛАДИМИР КОСТЮК

Режиссер: Владимир Костюк
Адрес, телефон, e-mail: Московская обл., г. Яхрома, planetfilm@list.ru
Сценарист: Владимир Костюк
Операторы: Анастасия Шаболкина, Усман Сапаров
Производство: Независимый автор Владимир Костюк

Завещание



Россия, 2018, х/м 58 мин.

Краткая аннотация:

Герой, уже не молодой человек, похоронив мать, с которой прожил в одной квартире почти всю жизнь, так и не женившись, решил осмыслить ее биографию, как и судьбы предков. Оказалось, что все они неразрывно связаны с историей страны, ее героическими и трагическими страницами. Слова «мама» и «Родина» в его конкретном случае больше, чем синонимы.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2008 - Царапина
2008 - Близнецы.
Одна жизнь на двоих
2009 - Последние солдаты Тунгуски
2013 - Хорошие новости
2014 - Геноцид
2017 - Кресты
2018 - Завещание



МАКСИМ СМЕРНОВ

Режиссер: Максим Смирнов
Адрес, телефон, e-mail: г. Москва, Сценарист: Геннадий Мартынов
Операторы: Максим Смирнов, Илья Игнатьев
В ролях: Геннадий Мартынов, Анатолий Гацков
Производство: MAX STUDIO (ИП Смирнов М.Ю.)



ДМИТРИЙ ПАВЛОВ

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2018 - Русский путь
2018 - Поиск

Режиссер: Дмитрий Павлов
Адрес, телефон, e-mail: + 7 915 036 34 70,
cinefog.distribution@yandex.ru
Продюсер: Иван Качалин
Сценарист: Дмитрий Павлов
Оператор: Дмитрий Павлов
Производство: Павлов Дмитрий Викторович

Поиск

Россия, 2018, х/м 20 мин.



Краткая аннотация:

Этот фильм – начало большой работы над игровой кинокартиной о войне в этих страшных местах.



АНАСТАСИЯ КУЖОВНИК

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2016 - Сестра Иоанна

Режиссер: Анастасия Кужовник
Адрес, телефон, e-mail: Беларусь, г. Минск,
+37 529 326 76 27, Kujovnik@gmail.com
Сценарист: Анастасия Кужовник
Оператор: Денис Соколовский
Производство: Беларусь

Сестра Иоанна

Беларусь, 2016, х/м 28 мин.



Краткая аннотация:

Под Минском есть монастырь. При монастыре – подворье. А на этом подворье живёт необычная женщина и те, кого она ежедневно спасает своей простой, тихой, будничной святостью. Имя этой женщины – сестра Иоанна. Судьба Иоанны, рассказанная ей самой, легла в основу этого фильма. В разговор с Иоанной влетают сцены из жизни подворья. Страждущие, падшие, отчаявшиеся, зависимые, больные, обездоленные люди рассказывают, как это: оттолкнуться от самого дна и начать новую жизнь...

На что жалуетесь, доктор?



Россия, 2017, х/м 44 мин.

Краткая аннотация:

«На что жалуетесь?» – с этого вопроса, обычно, начинается беседа доктора с пациентом. Герои нашего фильма – молодые врачи, уехавшие в сельскую глубинку по программе «Земский доктор». Как же чувствуют себя на новом месте «наследники» чеховских земских врачей. Не в пору ли и им задать тот же вопрос: «На что жалуетесь, доктор?»

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2013 - Безмолвные молитвы
2014 - Быть счастливым
2014 - Крестный ход
2015 - Пока течёт река
2016 - Там за горизонтом
2017 - Мамины куклы
2017 - На что жалуетесь, доктор?



АНТОН ПОГРЕБНОЙ

Режиссер: Антон Погребной
Адрес, телефон, e-mail: г. Киров,
8 (8332) 64 51 64, aleol@cinema.kirov.ru
Сценарист: Ольга Самсонова
Оператор: Антон Погребной
Производство: ООО «Киноvideостудия «Вятка»

Творчество Александра Роу по Проппу



Россия, 2018, х/м 27 мин.

Краткая аннотация:

Фильм-сказка «Марья-искусница» великого киносказочника страны Александра Роу будет проанализирована через призму «Морфология волшебной сказки» Владимира Проппа. В этом документальном фильме разбор сказки проведут известные люди: сценарист Юрий Арабов, киновед Кирилл Разлогов и культуролог Александра Баркова.

Путешествие героев сказки из царства мертвых на белый свет будет разобрано с помощью исследовательских схем фольклористики, созданных Вадимом Проппом.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2013 - Долгожданная встреча
2014 - Неформат
2014 - Балерина
2016 - BANZAY
2018 - Творчество Александра Роу по Проппу



АННА КОРОТАЕВА

Режиссер: Анна Коротаева
Адрес, телефон, e-mail: г. Москва,
intazis@mail.ru
Сценарист: Анна Коротаева
Оператор: Хосе Гонсалес Лопес
В ролях/интервьюеры: Баркова Александра Леонидовна, Арабов Юрий Николаевич, Разлогов Кирилл Эмильевич
Производство: Коротаева Анна Владимировна



АНАСТАСИЯ НЕКРАСОВА

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2008 - Посредник
2009 - Карусель
2012 - Большая история маленького храма
2016 - Прозрение
2018 - Дорога к сыну

Режиссер: Анастасия Некрасова
Адрес, телефон, e-mail: г. Санкт-Петербург, 8 921 444 84 71, anekrasova@mail.ru
Сценарист: Анастасия Некрасова
Операторы: Анастасия Некрасова, Федор Беломестнов, Екатерина Казакова

Дорога к сыну

Россия, 2018, х/м 21 мин.



Краткая аннотация:

Четыре года назад у нас с мужем родилась дочь. Врачи поставили ей диагноз – синдром Дауна. Потом был шок, ужас, паника, смирение, принятие... Потом я познакомилась с Машей. Маша работала логопедом в районном центре реабилитации. В то время она собирала документы, чтобы забрать из детского дома мальчика. Совершенно чужого ей ребенка с синдромом Дауна. Мы с мужем с трудом смогли принять факт рождения своей собственной особой дочери. Мне стало интересно, что движет такими людьми как Маша? Откуда в них столько готовности к самоотдаче? Как вообще человеку приходит в голову такая идея? Из этих вопросов и поисков ответов на них родился фильм «Дорога к сыну». Это история принятия непростого решения, история пути к своему ребёнку и полного изменения жизни. В двух словах, это история Чуда.



ДЕНИС ГАЛУШКА

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2013 - Едины – судьба и вера
2014 - +1...
2015 - И пора забывать...
2016 - Коллажи
2017 - Посол уходящего времени
2018 - Мечта

Режиссер: Денис Галушка
Адрес, телефон, e-mail: Украина, г. Киев
Сценаристы: Денис Галушка, Сергей Галушка
Операторы: Сергей Галушка, Сергей Ястремский
Производство: Fotoword

Мечта

Украина, 2018, х/м 65 мин.



Краткая аннотация:

Герой фильма Виктор Муравицкий делится воспоминаниями о своем дяде, великом оперном певце Иване Козловском, который однажды спас его от смерти. В фильме представлены уникальные архивные материалы о, пожалуй, самом выдающемся отечественном теноре XX века, чей творческий путь был истинным служением Богу.

Дом Свободы



Россия, 2018, х/м 15 мин.

Краткая аннотация:

«Дом Свободы» – это документальный фильм о воле в заточении, о счастье в последние месяцы жизни. Российский писатель, журналист, телеведущий Олег Шишкин и заведующий Музеем императорской семьи протодьякон Алексей Вакулик встретились в Доме Свободы для того, чтобы пошагово восстановить хронику тобольской ссылки Романовых. Узники провели здесь 9 месяцев. В городе, который царская Россия когда-то сама выбрала местом для изгнаний. Но, как ни странно, заточение подарило Николаю Александровичу свободу. Свободу, как возможность наконец-то посвятить всё своё время семье.

Дом для Мамы

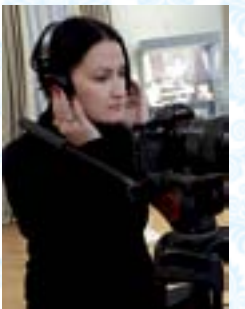


Россия, 2018, х/м 11 мин.

Краткая аннотация:

В центре документального сюжета три героини – Марина Ахметова, Анюта Ванина и Ульяна Г. (она просила не называть своего полного имени). Три молодых мамы, у которых кроме ребенка нет никого и ничего, нет места, где переночевать, нечем накормить и во что переодеть ребенка. Сейчас наши героини находятся в благотворительном центре «Дом для мамы», где они могут перевести дух, подлечить раны и постараться понять, как жить дальше. Вскоре их место займут другие одинокие мамочки с новорожденными на руках.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2018 - Дом Свободы



АНАСТАСИЯ РОМАНОВА

Режиссер: Анастасия Романова
Адрес, телефон, e-mail: г. Тюмень, 8 922 262 10 76, shot_2000@mail.ru
Сценарист: Вера Комарова
Оператор: Алексей Васильев
В ролях: Семен Сопкин, Ольга Белова
Производство: Продюсерский центр E-MOTION

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2018 - Дом для Мамы



СЕРГЕЙ НОВИКОВ

Режиссер: Сергей Новиков
Адрес, телефон, e-mail: 8 (915) 280 20 37, novikovdok@yandex.ru
Сценарист: Сергей Новиков
Операторы: Екатерина Лобкова, Иван Германов, Сергей Новиков
В ролях: героини документального фильма: Марина Ахметова, Анюта Ванина и Ульяна Г.
Производство: ВГИК © Новиков Сергей



ВЛАДИМИР САМОРОДОВ



МАРИНА ТРУШ

Режиссеры: Владимир Самородов, Марина Труш
Адрес, телефон, e-mail: г. Москва,
8 903 792 76 73, mtkino@mail.ru
Сценарист: Марина Труш
Оператор: Владимир Самородов
Производство: ООО «МТ КИНО»

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2013 - Сохранять во
имя будущего...
2014 - Сохранить
призваны
2015 - Искать -
значит помнить!
2016 - Они нас
слышат
2017 - Ты будешь
жить
2017 - Далекие
близкие

Далекие близкие



Россия, 2017, х/м 46 мин.

Краткая аннотация:

О встречах во времени и пространстве трех художников: Петра Чахотина – живущего в Италии потомка русских эмигрантов, родившегося в 1943-м году в Париже, его жены Надежды Лавровой – иконописца из Углича и дяди Петра – Степана Чахотина, сражавшегося и раненного в Первую мировую, расстрелянного в Одессе в 1931 году по «Делу военспецов»...

Сквозь зеркало



АРСЕН АРАКЕЛЯН

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2012 - Солнце в
наших душах
2017 - Сквозь
зеркало

Режиссер: Арсен Аракелян
Адрес, телефон, e-mail: Армения, Ереван,
+3 749 150 76 21, arsam2001@yahoo.com,
arsenarakelyandirector@gmail.com
Сценаристы: Арсен Аракелян, Оганес Геворгян,
Давит Торосян
В ролях: Мартирос Бадалян, Ваан Наапетян, Гаг
Асланян



Армения, 2018, х/м 30 мин.

Краткая аннотация:

Фильм необычен, потому что герои картины не увидят его. Точнее – увидят, но необычным способом. Фильм повествует нам о том, как незрячие воспринимают живопись, которая олицетворяет собой оптическую реальность. Он направлен на окружение героев фильма, напоминая им о существовании параллельного мира, нуждающегося в понимании и уважении. Название фильма в точности отражает ситуацию – для них, лишённых визуального восприятия, не существует преграды зеркала реальности. Им доступно безграничное пространство своего воображения, где рождаются образы, звуки, ощущения, недоступные зрячим. И, по закону компенсации, этот мир намного ярче, объемнее и богаче, чем мы можем себе представить.

Я тоже русский. Две мечты сербского поэта



ДНР, Россия, Сербская Республика, 2018, х/м 41 мин.

Краткая аннотация:

Очерк о жизни творческого человека, рожденного на Сербской земле, для которого второй Родиной стала Россия...

Душа Любомира Поповича словно разделилась на две части. В России для всех он был сербом, а на Балканах уже вроде как не совсем серб, а отчасти русский... Но, для Любомира не важно, кем его воспринимают окружающие, он убежден, главное, что все мы – Православные, подобно нашим предкам стоим за свою Веру и Отечество земное и Небесное. Не принципиально, каким образом расположены три цвета на флаге – снизу вверх или сверху вниз... Необъятные русские просторы двадцать пять лет держали нашего героя, не желая отпускать. Но в 2016 году он приехал навестить родственников в родной Приявор и понял, что нужно остаться. Для чего? Время покажет.

Луч Надежды



Финляндия, Эстония, 2018, х/м 18 мин.

Краткая аннотация:

Порой, чтобы увидеть свет нужно опуститься на самое дно. Эта история о простом русском мужике который потерял все, но нашел в себе силы изменить свою жизнь и идти дальше несмотря ни на что.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2005 - Благословение
2005 - Настоящая
жизнь
2007 - Возлюбленный
осени
2011 - Вечные
пастыри
2018 - Я тоже
русский. Две мечты
сербского поэта



ЮЛИЯ ВОИНОВА-ЖУНИЧ

Режиссер: Юлия Воинова-Жунич
Адрес, телефон, e-mail: г. Липецк,
8 903 643 04 15, nikitos48@mail.ru
Сценарист: Юлия Воинова-Жунич
Оператор: Юлия Воинова-Жунич
Монтаж: иеромонах Роман Кропотков
Перевод текстов: схимонах Юстин Годич

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2018 - Луч Надежды



ВИТАЛИЙ МАЗУРИК

Режиссер: Виталий Мазурик
Адрес, телефон, e-mail: +35 840 674 50 90,
cinergomo@yandex.ru
Сценарист: Виталий Мазурик
Оператор: Виталий Мазурик
В ролях: Михаил Мазурик
Производство: Nord Film



ГАЛИНА АДАМОВИЧ

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2010 - Инокния
2012 - Праздник, который всегда
2012 - Первый
2013 - Музыка военная
2014 - Шамбала
2015 - Два Андрея
2017 - Чужое и своё
2017 - Наши дети

Режиссер: Галина Адамович

Адрес, телефон, e-mail: Беларусь, г. Минск

Сценарист: Галина Адамович

Оператор: Сергей Милешкин

Производство: «Первая киновидеокомпания»

Наши дети



Беларусь, 2017, х/м 39 мин.

Краткая аннотация:

С каждым годом все больше и больше детей получают диагноз аутизм. Понять и принять особенного ребёнка, порой, бывает трудно даже родителям. «Аутята» не самые удобные, не всегда приятные, иногда очень мешающие. Но, быть может, такие дети приходят в мир, чтобы научить нас, здоровых людей, терпению, смирению и любви.



ИГОРЬ КАЛЯДИН

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2014 - Борис Анреп.
Мозаика судьбы
2015 - Ваш Сергей Штейн
2015 - Непобеждённый гарнизон
2017 - Николай Дупак. О Таганке, о Высоцком и о себе.
2018 - Молога. Между огнем и водой

Режиссер: Игорь Калядин

Адрес, телефон, e-mail: 8 985 776 46 39

8 915 107 56 94, marinantk@bk.ru

Сценарист: Игорь Калядин

Оператор: Игорь Калядин

Производство: ООО «Студия КиноПРОБА»

Молога. Между огнем и водой



Россия, 2018, х/м 53 мин.

Этот фильм о трагедии, разыгравшейся в 30-40-х годах прошлого века на пространстве от Толгской обители, что под Ярославлем, до древнего Калязина. В центре этого пространства город Молога и множество святынь, оказавшихся под водами Рыбинского моря. Тема затопленных городов не нова. В 60-70-е годы прошлого века о ней с болью писали многие. Но в истории с Мологой, Леушинским монастырем, десятками других святынь есть один аспект. Затопление этих территорий началось в апреле 1941 года и продолжалось до 1947-го. То есть фактически столько же, сколько шла Отечественная война. В 1941-м немцы шли с запада на восток, и где остановится немецкая машина не знал никто. А с востока на запад шла вода, поглощая всё новые и новые пространства. Люди оказались между двумя стихиями, между огнем и водой. По сути, это и есть Апокалипсис XX века.

Апостол Камчатки



Россия, 2018, х/м 27 мин.

Краткая аннотация:

Фильм рассказывает о деятельности великого миссионера и подвижника митрополита Нестора Камчатского (в миру Николая Анисимова). В начале XX века благодаря его труду и молитвам произошел гигантский прорыв в деле христианизации и просвещения этой самой дальней российской земли. Он открыл первую школу для коренных народов Камчатки, перевел на тунгусский и корякский языки основные христианские молитвы. Камчатское братство, созданное по инициативе Нестора, за несколько лет построило церквей, школ, больниц и приютов больше, чем за все предшествующие годы. В наши дни жители Камчатки бережно хранят память о «добром отце», так Нестора называли коренные жители Камчатки. Новые миссионеры вновь строят храмы и несут слово божье в маленькие поселки и стойбища.

Некролог



Россия, 2018, х/м 12 мин.

Краткая аннотация:

Некролог о жизни митрофорного Протоиерея Леонтия. События и История.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2018 - Апостол Камчатки



ВИКТОР ХОХЛОВ



КСЕНИЯ ЛЯШЕНКО

Режиссеры: Виктор Хохлов, Ксения Ляшенко

Адрес, телефон, e-mail: г. Москва, 8 926 519 03 66

obimdom@gmail.com

Сценаристы: Виктор Хохлов, Ксения Ляшенко

Оператор: Алексей Лебедев, Арсений Калашников

Продюсер: Юрий Бабаханов, Бородин Ольга

Производство: ООО «ЛВ ФИЛЬМ»

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2018 - Некролог



ДАНИИЛ ХУДЯКОВ

Режиссер: Даниил Худяков, мон. Серафима

(Иванова), Алексей Кузьмин, Наталья Алдошина

Адрес, телефон, e-mail: danymoskovskiy@gmail.com

Сценарист: Даниил Худяков

Оператор: Даниил Худяков

Производство: Худяков Даниил Олегович

ЭКОЛОГИЯ



ВЛАДИМИР МАРИН

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2010 - Ангел на мачте
2011 - Тайна белого беглеца
2015 - Гений в доме пророка
2016 - Одиссея Мирослава
2018 - Несейка.
Младшая дочь
2018 - Птицы Мирослава

Режиссер: Владимир Марин
Адрес, телефон, e-mail: г. Москва, vmarin@list.ru
Сценарист: Владимир Марин
Оператор: Максим Толстой
Производство: «СКРИН ФИЛЬМ»

Птицы Мирослава



Россия, 2018, х/м 39 мин.

Краткая аннотация:
Птицы для Мирослава — это его жизнь. Каждая птица — новая глава биографии. Они окружают его дома и на работе в его любимом Дарвинском заповеднике. Раненные птицы живут в доме у его бабушки. Отец помогает строить ему вольер для очередного раненного орлана. Оксана, спутница жизни, ухаживает за странной совой, которую подобрали добрые люди на улице. Когда полет — состояние души, то птицы становятся настоящей семьей.

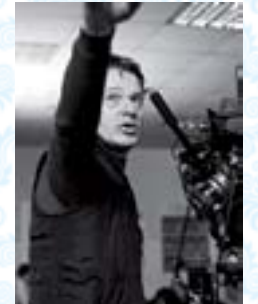
Миссия



Россия, 2016, х/м 106 мин.

Краткая аннотация:
Этот фильм снят в удивительном месте — в Чарской котловине, на самом севере Забайкалья, окруженном пиками Кодара, Удокана и Каларского хребта. Издревле здесь кочевали только эвенки, да олени стада. Цивилизация пришла сюда лишь в середине XX века — за первым советским ураном, который добывали зеки Борлага, и за медью уникального Удоканского месторождения. Цивилизация прорезала Чарскую котловину рельсами БАМа и вгрызлась зубами в плоть земли...
Зачем пришли сюда герои этого фильма? Кто они на самом деле? Ношу каких испытаний, грехов и воспоминаний несет каждый из них? Какая у них (и у каждого из нас) Миссия? Фильм не даёт однозначных ответов на эти вопросы, предлагая зрителю самому разобраться в многообразии затронутых тем и потоке мыслей героев.

ЭКОЛОГИЯ



АЛЕКСАНДР СВЕШНИКОВ

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2013 - Анатолия
2014 - Смоленская Швейцария
2014 - Дворжецкий
2015 - Питомник Савватеевых
2016 - Миссия
2018 - Страсти по Аралу

Режиссер: Александр Свешников
Адрес, телефон, e-mail: г. Москва, +7 916 690 27 70, +7 925 071 24 41, sveshnikovstvdv@gmail.com
Сценарист: Александр Свешников
Оператор: Александр Свешников
В ролях: Александр Тилькевич, Виктор Данилов, Ингвар Аурум, Анатолий Давыденко, Галина Захарова, Людмила Аверчук и др.
Производство: АО «Издательский дом «Комсомольская правда», Студия имени Владислава Дворжецкого при финансовой поддержке Министерства культуры Российской Федерации

ЭКОЛОГИЯ



НАТАЛЬЯ КОНОНЕНКО

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2014 - Ничего не бойся
2014 - Папа, здравствуй...
2016 - Всецарица
2016 - Созвучие
2017 - Живет такой Каневский...
2018 - Мать Мария. Возвращение домой
2018 - Партизанка

Режиссер: Наталья Кононенко
Адрес, телефон, e-mail: г. Москва, + 7 (916) 994 94 44, nkononenko@icloud.com
Сценарист: Наталья Кононенко
Операторы: Валерий Кононенко, Павел Мошкин, Олег Смольков
Производство: ООО Кинокомпания «Скрин-фильм» по заказу ГАУК г. Москвы «Центральный парк культуры и отдыха имени М. Горького»

Партизанка



Россия, 2018, х/м 27 мин.

Краткая аннотация:
Фильм посвящен ретрореконструкции площадки отдыха «Партизанка», существовавшей в центральной части Парка Горького с 1955 года.
По архивным фотографиям была восстановлена целостность архитектурного решения памятника, стиль и атмосфера послевоенного парка. В юбилейный год 90-летия ЦПКиО им. М. Горького «Партизанка» воссоздана с целью возрождения советской школы ландшафтного искусства.
На VII Московском международном фестивале садов и цветов Moscow Flower Show-2018 и на IX Российской национальной премии по ландшафтной архитектуре-2018 этот сад был отмечен золотыми наградами.

Страсти по Аралу



Россия, 2018, х/м 94 мин.

Краткая аннотация:
Когда-то Аральское море было по величине четвёртым в мире внутренним озером-морем. Но с начала шестидесятых годов прошлого века гонка за первенство в выращивании хлопка, привела к тому, что реки, питающие Арал, были практически уничтожены. Сырдарья и Амударья растеклись по бесчисленным арыкам и каналам. И Аральское море начало медленно умирать... Сегодня на месте бывшего моря образовалась самая настоящая новая пустыня — Аралкум. В фильме о проблеме Арала говорят учёные: академик Игорь Зонн, профессора Александр Семёнов и Андрей Костяной, говорят местные жители, а также голосом главного героя, путешествующего по Аралу, говорит гениальный французский писатель Антуан де Сент-Экзюпери. Вместе с автором «Маленького принца» зрители погрузятся в извечные философские темы: человеческого бытия, жизни и смерти, воды и песка, Бога и дьявола...

ЭКОЛОГИЯ



АЛЕКСАНДР СВЕШНИКОВ

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2013 - Анатолия
2014 - Смоленская Швейцария
2014 - Дворжецкий
2015 - Питомник Савватеевых
2016 - Миссия
2018 - Страсти по Аралу

Режиссер: Александр Свешников
Адрес, телефон, e-mail: г. Москва, +7 916 690 27 70, +7 925 071 24 41, sveshnikovstvdv@gmail.com
Сценарист: Александр Свешников
Оператор: Александр Свешников
В ролях: Ингвар Аурум, Игорь Зонн, Александр Семёнов, Андрей Костяной, Зауреш Алимбетова, Александр Данченко и др.
Производство: Студия имени Владислава Дворжецкого при финансовой поддержке Всероссийской общественной организации «Русское географическое общество»

Лесные друзья батюшки Серафима



Россия, 2015, х/м 2 мин.

Создатели фильма: воспитанники мультстудии «Волшебство своими руками» при Котовской городской детской библиотеке (Муниципальное бюджетное учреждение «Централизованная библиотечная система города Котовска» МБУ «ЦБС г. Котовска»)
Адрес, телефон, e-mail: Тамбовская обл., г. Котовск, +7 (475) 413 52 27, kotovskgdb@mail.ru
Производство: мультстудия «Волшебство своими руками» при Котовской городской детской библиотеке (Муниципальное бюджетное учреждение «Централизованная библиотечная система города Котовска» МБУ «ЦБС г. Котовска»)

Краткая аннотация:

Фильм снят по рассказам из книги Н. Скоробогатко «Батюшка наш Серафим».

Казак-гончар



Россия, 2018, х/м 3 мин.



ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2018 - Казак-гончар

РОМАН СМЕРНОВ

Режиссер: Роман Смирнов
Адрес, телефон, e-mail: Краснодарский край, 8 909 446 74 77, roman-sm1@yandex.ru
Сценарист: Роман Смирнов
Оператор: Руслан Бадираев
Производство: студия КОМП

Краткая аннотация:

Фильм создан в сельской школе учащимися 8-11 классов. Это народная сказка о казачьем быте и традициях, о том что труд и настойчивость помогает достигать целей в жизни.

Доброе сердце



Россия, 2018, х/м 5 мин.

Краткая аннотация:

В первобытном лесу живет первобытная семья. Мама в этой семье строгая, дикая, хмурая. Все, чего она хочет, чтобы все были сыты и здоровы. Но однажды все меняется, когда сынок приносит домой щенка...

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2018 - Доброе сердце



ЕВГЕНИЯ ЖИРКОВА

Режиссер: Евгения Жиркова
Адрес, телефон, e-mail: 8 926 970 29 72, rentana@yandex.ru
Сценарист: Евгения Жиркова
Производство: ФГУП «ТПО «Киностудия «Союзмультфильм»

Лентяйка Василиса



Россия, 2018, х/м 13 мин.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2018 - Лентяйка Василиса



МАРИНА КАРПОВА

Краткая аннотация:

Лентяйка Василиса – прообраз капризной девочки Бручолины из итальянской народной сказки.

Режиссер: Марина Карпова
Адрес, телефон, e-mail: 37 529 648 66 97, migenakrabortova@gmail.com
Сценарист: Михаил Алдашин
В ролях: Яна Анискович, Светлана Харлап, Диомид Виноградов, Олеся Железняк, Сергей Капков
Производство: ФГУП «ТПО «Киностудия «Союзмультфильм»

РЕТРОСПЕКТИВА



ВИКТОР ДЕМЕНТ

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2014 - Прошлым
летом в Чулимске
2015 - Находка

Режиссер: Виктор Демент
Адрес, телефон, факс, e-mail: г. Москва, Цветной
бульвар, д. 26, стр. 1, 8 499 346 02 36,
korneevael@list.ru
Сценарист: Виктор Демент
Оператор: Найденов Андрей
В ролях: Гуськов Алексей, Маркина Надежда,
Шевелева Анастасия
Производство: ООО «Кинокомпания «Фигаро»

Находка



Россия, 2015, х/м 98 мин.

Краткая аннотация:

Старший инспектор рыбнадзора Трофим Русанов, считающий себя «Законом», а окружающих людей – «сволочами и ворьем», волей обстоятельств оказывается в таежном лесу, один на один с суровой природой, за десятки километров от человеческого жилья. Случай, происшедший с ним в заснеженной тайге, круто меняет его взгляды на жизнь...

РЕТРОСПЕКТИВА



ЭДУАРД БОРДУКОВ

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2010 - Один
2011 - Кризис
2012 - Арена
2015 - Коробка
2016 - Бойцовский
срыв

Режиссер: Эдуард Бордуков
Адрес, телефон, факс, e-mail: 903 721 55 42,
reporter3000@yandex.ru
Сценарист: Эдуард Бордуков
Оператор: Павел Емелин
В ролях: Сергей Романович, Сергей Подольный,
Кирилл Дегтярь, Георгий Соскин, Степан
Тавризян,
Сослан Засеев, Руслан Нигматулин, Ульви
Вердиев,
Стася Милославская, Евгения Дмитриева
Производство: Кинокомпания «Телесто»

Коробка



Россия, 2015, х/м 99 мин.

Краткая аннотация:

Костя, Серж, Мел и Танцор – лучшие друзья. Они молоды и увлечены уличным футболом. Самый крутой из них Костя. Его девушка Настя считает, что он должен попробовать себя в профессиональной футбольной команде, но для Кости уличный футбол – это его жизнь, а футбольная коробка – второй дом, где играют только друзья, только свои. Однажды команда Кости сталкивается на коробке с чужой компанией во главе с Дамиром, профессиональным футболистом. Не желая делить коробку, они устраивают жесткий бескомпромиссный турнир, в который постепенно втягиваются все жители района. Ставки растут, и на кону уже не только коробка. На кону дружба и любовь. И пути назад нет. Теперь это не просто игра, это война!

Мужики!..



СССР, 1981, х/м 97 мин.

Отец солдата



СССР, 1964, х/м 87 мин.

Судьба человека



СССР, 1959, х/м 97 мин.

РЕТРОСПЕКТИВА

Режиссер: Искра Бабич
Сценаристы: Искра Бабич, Валентин Михайлов
Оператор: Сергей Зайцев
В ролях: Александр Михайлов, Ирина Иванова,
Петр Глебов, Вера Альховская, Михаил Бузылёв-
Крэцо, Александр Павлов, Анатолий Солоницын,
Мария Андрианова, Светлана Тормахова, Леонард
Варфоломеев

Краткая аннотация:

Узнав о том, что умерла его бывшая невеста, шахтер Павел Зубов приезжает в родное село. У него на руках оказываются оставшиеся сиротами трое детей. Старшая дочь его – Павла. Осознание ответственности перед нею приводит Павла к мужественному решению: он становится отцом всем трем детям.

Режиссер: Резо Чхеидзе
Сценарист: Сулико Жгенти
Операторы: Арчил Пилипашвили, Лев Сухов
В ролях: Серго Закаридзе, Владимир
Привальцев, Александр Назаров, Александр
Лебедев, Юрий Дроздов, Владимир Колокольцев,
Виктор Уральский, Кето Бочорашвили, Владимир
Пицек, Петр Любешкин

Краткая аннотация:

Противоестественность войны для человека – труженика, созидателя – показана на примере судьбы старого крестьянина-виноградара из Грузии. Георгий Махарашили едет повидаться с сыном, который ранен и находится в госпитале. Но пока отец добирается до места назначения, сын снова отправляется на фронт. Однако Георгий уже не может вернуться в родную деревню. Он вместе с советской армией проходит весь ее путь – путь до Берлина, до Победы над фашизмом.

Режиссер: Сергей Бондарчук
Сценаристы: Юрий Лукин, Федор Шамагонов,
Михаил Шолохов
Оператор: Владимир Монахов
В ролях: Сергей Бондарчук, Павел Полунин,
Зинаида Кириенко, Павел Волков, Юрий Аверин,
Кирилл Алексеев, Павел Винников, Евгений
Тетерин, Анатолий Чемодуров, Лев Борисов

Краткая аннотация:

Фильм рассказывает о русском солдате, которого война подвергла страшным испытаниям, лишила дома и семьи, бросила в концлагерь. Но судьба не сломила его дух – он выжил, отстоял своё право быть человеком, сохранил способность любить...



Специальная программа к 100-летию ВГИКа «От классиков до поколения 2000-х»

Куратор программы Ирина Сошникова

Педагог кафедры продюсерского мастерства ВГИК им. С.А.Герасимова
Член Союза Кинематографистов РФ
Программный директор Всероссийского фестиваля исторических фильмов ВЕЧЕ
Член отборочной комиссии Всероссийского фестиваля «Виват кино России!»



Жизнь

1960, 8 мин

Режиссер: Элем Климов (Курсовая работа, мастерская Ефима Дзигана)
Композитор: Сергей Прокофьев

Контрольная по математике. Чтобы уберечь возлюбленную одноклассницу от двойки, юный «жизник» выменивает правильное решение задачи на самое дорогое, что у него есть, — компас...

Производство: Учебная киностудия ВГИК



Мальчик и голубь

1961, 19 мин

Режиссеры: Андрей Кончаловский, Евгений Осташенко
(Курсовая работа, мастерская Михаила Ромма)
Сценарий: А. Кончаловский
Оператор: И. Кожин (Дипломная работа, мастерская Александра Гальперина)
Художник: Семен Петерсон Композитор: Вячеслав Овчинников
Звукооператор: В. Харламенко Администратор: И. Новикова
В ролях: Коля Бурляев, В. Шурупов, Е. Урбанский

Мальчик мечтает о голубе – рисует его на стене, часами наблюдает птиц в небе. Но на рынке за голубя просят 100 рублей! Мальчик выменивает птицу мечты на альбом с отцовскими марками и наступает миг счастья – со своей крыши мальчик выпускает в облака своего голубя!
Но голубь не знал, что у него новый хозяин и вернулся в родную голубятню...

Производство: Учебная киностудия ВГИК



Петрухина фамилия

1971, 19 мин

Режиссер: Сергей Никоненко (Дипломная работа, мастерская Сергея Герасимова)
Сценарий: С. Никоненко
Оператор: А. Родионов (Дипломная работа, мастерская Леонида Косматова)
Художники: А. Адабашьян, А. Родионов
Звукооператор: А. Цейтлин Директоры: В. Горбачева, Л. Иванова
В ролях: Е. Васильева, С. Никоненко, Н. Бондарчук, Г. Бурков, И. Вознесенский

Живут в деревне молодые супруги Петруха и Катя – добрый, покладистый муж и строгая жена. Когда родилась у них двойня, гуляла вся деревня – на оплату торжества пошла и красивая коляска, купленная в городе. Вернувшись из роддома, жена увидела большую деревянную люльку, виноватого мужа – и в очередной раз простила его...

Производство: Учебная киностудия ВГИК



Спокойный день в конце войны

1970, 33 мин

Режиссер: Никита Михалков (Дипломная работа, мастерская Михаила Ромма)
Сценарий: Рустама Ибрагимбекова
Оператор: Дмитрий Коржихин
Художники: Ирина Шретер, Александр Адабашьян
Композитор: Эдуард Артемьев Звукооператор: Ю. Рабинович
Директор: Г. Абрамов
В ролях: Наталья Аринбасарова, Сергей Никоненко

1944 год. Фронт уходил к западным границам. Для этих мест война уже окончилась, но мирная жизнь еще не началась. Солдат из под Вологды Андрей Комаров и казахская девушка Адалат ждут транспорта в старой церкви. Внезапно появляются немцы.

Производство: Киностудии Мосфильм



Мама

2009, 22 мин

Режиссер: Илья Казанков
(Дипломная работа, мастерская Владимира Хотиненко, Владимира Фенченко)
Сценарий: Илья Казанков
Оператор: Ольга Марченко
(Дипломная работа, мастерская Л. Калашникова, Михаила Аграновича)
Композитор: Николай Морозов Звукорежиссер: Ольга Булыго
Художник: Александр Плаксин Директор: Юлия Лаптева
В ролях: Игорь Ключников, Иван Ефремов, Галина Сабурова, Елена Маркина, Кирилл Рыжков, Геннадий Спириденков.

Приключения двух незадачливых курсантов, сбегавших в самоволку, чтобы позвонить. На всех языках слово “мама” звучит одинаково, даже и на военно-морском.

Производство: Учебная киностудия ВГИК при содействии Ленфильм.

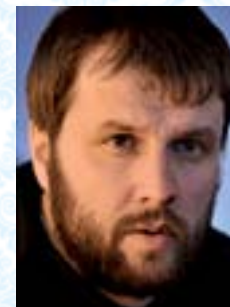


Проверка

2012, 16 мин

Режиссер: Гала Суханова
(Курсовая работа, мастерская Вадима Абдрашитова)
Оператор: Мария Перкунова
(Дипломная работа, мастерская Михаила Аграновича, Александра Рыбина, Виктора Доброницкого)
Звукорежиссер: Галина Дудякова
Художник: Алевтина Грунина
Директор: Элина Хакимова
В ролях: Елена Булавкина, Варвара Мишукова, Татьяна Пискарева, Алексей Козлов

Служба социальной опеки едет в неблагополучную семью, чтобы забрать маленькую девочку в приют – мать сильно пьет. Однако на этот раз дома чисто и убрано.



Бумажная память

2009, 27 мин

Режиссер: Андрей Симонов
(Курсовая работа, мастерская Аркадия Сиренко, Николая Скуйбина)
Сценарий: Андрей Смирнов
Оператор: Андрей Иосифов
(Дипломная работа, мастерская Юрия Невского)
Композитор: Андрей Сурков
Звукорежиссер: Галина Дудякова
Художник: Ольга Коваленко
Директор: Владимир Васильев
В ролях: Юрий Павлов, Егор Павлов, Александр Числов, Елена Аксенова, Валерия Лиходей, Ричард Бондарев

О человеке, который не теряет своего достоинства в самой критической ситуации.



Мясо

2002, 15 мин

Режиссер: Слава Росс
(мастерская Владимира Хотиненко, Владимира Фенченко)
Сценарий: Слава Росс
Оператор: Максим Шинкоренко
(мастерская Александра Рыбина)
Художник: Александр Ковалев
Звукорежиссер: Антон Кирсанов
Директоры: Галина Каськова, Яна Сухова
В ролях: Алексей Маклаков, Мария Порошина, Ваня Кононов

Послевоенное детство это серая коммуналка, фотография погибшего отца, лошади вырезанные из папиросных пачек «Казбек» и красивая, но всегда грустная мама. Регулярно в этот мир вторгается угрюмый мужик с авоськой мяса...

РЕТРОСПЕКТИВНЫЙ ПОКАЗ ГРУЗИНСКИХ ФИЛЬМОВ
ведущая Дали Окропиридзе



89 мин. 1948 г.



Кето и Котэ

Режиссёр: Вахтанг Таблиашвили, Шалва Гедеванишвили
Автор сценария: Сико Пашалишвили
Оператор: Александр Дигмелов Художники: Иосиф Сумбаташвили, Парнаоз Лапишвили
Композитор: Арчил Кереселидзе Звукооператор: А. Лапинский
Жанр: комедия, музыкальный фильм Киностудия «Грузия-фильм»
В ролях: Медея Джапаридзе, Бату (Варфоломей) Кравейшвили, Петр Амиранашвили, Шалва Гамбашидзе, Тамара Чавчавадзе, Мария (Мэри) Давиташвили, Василий (Васо) Годзиашвили, Георгий Шавгулидзе, Елизавета (Елисабет) Черкезишвили, Тамара Цицишвили, Александр (Сандро) Жоржолиани, Акакий (Како) Кванталиани, Верико Анджапаридзе, Сесилия Такаишвили, Цецилия Цуцунава, Зураб Лежава, Георгий Геловани
Краткая аннотация: Богатый тбилисский купец Макар, мечтает сблизиться с высшим обществом. Он собирается выдать свою красавицу дочь Кето за представителя высшего общества. С помощью свахи – Кабатон он находит жениха преклонных лет, князя Левана. Кето в отчаянии, она любит молодого поэта Котэ. Кето и Котэ спасает от ожидаемой беды Ханума, давняя соперница Кабатон.

98 мин. 1985 г.



Ступень

Режиссер: Александр Рехвиашвили
Сценаристы: Александр Рехвиашвили, Давид Чубинишвили
Оператор: Арчил Пилипашвили Художники: Гия Лаперадзе, Ношрван Николадзе
Страна: СССР Производство: Грузия-фильм Жанр: драма Премьера: март 1987 (Москва)
В ролях: Мераб Нинидзе, Ирина Чичинадзе, Леван Абашидзе, Нинель Чанкветадзе, Рамаз Гиоргобиани, Жанри Лолашвили, Нино Тархан-Моурави, Лео (Леван) Антадзе, Акакий Хидашели, Нана Шония, Мамука Салуквадзе, Лиа Капанадзе, Нино Бурдули, Вильгельм Гогичайшвили, Амир Какабадзе, Иосиф Джачвлиани, Нука Кацитадзе, Абрек Пхаладзе, Игорь Санович, Нино Сарчимелидзе, Гю Хуцишвили, Зураб Цинцкиладзе, Леван Цуладзе, Абу Эль-Акари
Краткая аннотация: Алексис уходит от отца и молодой мачехи. Но в его жизни мало что меняется – те же друзья и те же беспечно прожитые дни. Узнав о смерти любимого учителя, герой отказывается от работы в научно-исследовательском институте и уезжает в горное село преподавать в школе естествознание, воспитывать детей.

21 мин. 1964 г.



Свадьба

Режиссёр: Михаил Кобахидзе
Автор сценария: Михаил Кобахидзе Оператор: Николос Сухишвили
Художник: Гиви Гигаури Киностудия «Грузия-фильм»
В ролях: Георгий Кавтарадзе, Нана Кавтарадзе, Екатерина Верулашвили
Краткая аннотация: Молодой человек работает в аптеке. Однажды случайно в автобусе увидит девушку, студентку консерватории, и после этого случая места себе не находит. Как-то ему удается познакомиться с этой девушкой, он часто встречается с ней на улице. И уже когда молодой человек решится признаться в своих чувствах и с букетом цветов в руках, с надеждой направится к дому девушки, видит как его девушка мечтает, в свадебном платье, в сопровождении гостей выходит, опираясь на руку своего жениха, с которым только что обвенчалась.

20 мин. 1967 г.



Зонтик

Режиссер: Михаил Кобахидзе
Сценарист: Михаил Кобахидзе
Оператор: Николос Сухишвили Композитор: Михаил Кобахидзе
Художники: Пётр Веремко, Гиви Гигаури Страна: СССР Производство: Грузия-фильм
Жанр: Короткометражка, фэнтези Премьера: 1967 (Москва)
В ролях: Джана Петрайтите, Гия Авалишвили, Рамаз Гиоргобиани
Краткая аннотация: Лирическая новелла о любви Девушки и Стрелочника (между ними – Зонтик-счастье), выраженная средствами комической пантомимы.
НАГРАДЫ, НОМИНАЦИИ, ФЕСТИВАЛИ
Приз «Серебряный дракон Вавеля» и диплом ФИПРЕССИ по разделу игровых фильмов МКФ к/м фильмов в Кракове-67; Почетный диплом МКФ в Мельбурне-68

Дискуссионная площадка «Отец. Отечество. Отцовство»

Место проведения: Духовно-просветительский историко-культурный центр «ДОСТОЯНИЕ», г. Калуга
Дата: 12 февраля 2019 г.
Время: 12.00

Представители экспертного совета	
Монахиня София	Президент Сретенского православного кинофестиваля
Ольга Владимировна Коробова	Уполномоченный по правам ребенка в Калужской области
Галина Михайловна Донченкова	Председатель Общественной палаты Калужской области
Роман Сергеевич Мартынов	Председатель Совета отцов Калужской области
Виталий Васильевич Колесник-Кальницкий	Член Совета отцов Калужской области
Представители Русской Православной Церкви: отец Андрей, отец Максим, отец Георгий	
Представители «Общества мужей братолюбивых»	

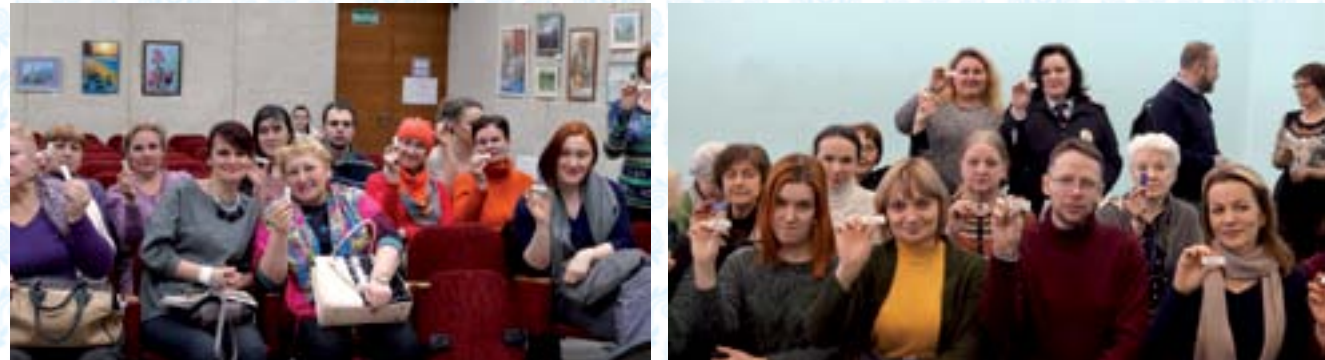
Участники:

- студенты Калужского государственного университета имени К.Э. Циолковского;
- студенты Калужского филиала Частного учреждения профессионального образования Юридический полицейский колледж;
- члены детского общественного совета при Уполномоченном по правам ребенка в Калужской области;
- военнослужащие срочной службы ВЧ 6681.

Вопросы для обсуждения дискуссионной площадки «Отец. Отечество. Отцовство»

1. Есть ли проблема отцовства в России?
2. Идеальный отец — кто он?
3. Отец как пример для подражания.
4. Совместные школьные собрания как шаг к вовлечению отца в процесс обучения ребенка.
5. Наставничество (Социальное отцовство).
6. Изменения активности членов семьи в педагогическом процессе.
7. Повышение педагогической компетентности отцов.
8. Проведение ежегодных фестивалей для отцов и всей семьи.
9. Разработка и создание сайтов, социальных роликов по вопросам отцовства.





Мини-фестиваль детского и семейного кино «Кинодом»



Девиз фестиваля «Мир вашему дому»
14-19 февраля 2019 года, г. Обнинск, г. Малоярославец, г. Жуков

Кинофестиваль «Кинодом» создан с целью популяризации детского и семейного кино в России. В настоящее время с развитием кино- и телеиндустрии в российские дома хлынул огромный информационный поток. Фильмы, которые идут на киноэкранах и экранах телевизоров, в своем подавляющем большинстве, не несут нравственных, душевных посылов, опираясь на которые родители могли бы воспитывать детей в русле традиционных для России семейных ценностей. Международный православный Сретенский кинофестиваль «Встреча», который с 2005 года проводится в г. Обнинске Калужской области, накопил очень большой опыт в работе по нравственному, патриотическому воспитанию школьников, и его киноархив за 15 лет стал настоящим кладом хорошего, современного кино для педагогов и родителей, которые интересуются фильмами духовно-нравственного содержания.

Идея развития детского и семейного кино в кинематографическом и педагогическом пространстве России давно обсуждается, но к сожалению, не только не создаются новые, с современным технологическим оборудованием студии, поддерживаемые государством, но не восстанавливаются и те, которые прекрасно зарекомендовали себя в советский период. Такие как Ялтинская студия детских и юношеских фильмов, студия им. Горького, которая выпускала прекрасные нравственные фильмы для подрастающего поколения и др.

В рамках известного в России и за рубежом кинофестиваля «Встреча» создана программа семейного кино, которая использует все предыдущие наработки проекта.

Фестиваль помогает семьям желающим создать современную аудио- и видеотеку в формировании коллекции фильмов для разных возрастов.

Но мало обладать информацией, необходимо научить родителей и детей пользоваться полученным знанием, уметь читать «язык кино», понимать заложенный в произведении смысл. Именно поэтому мы не просто предлагаем фильмы, но и организовали клуб киновожатых. Ученики старших классов 2 раза в месяц учатся смотреть кино, а потом берут эти фильмы и показывают их в своей школе, уча младших школьников осознанно смотреть кино.

Современное медиа образование сегодня, во время нравственных испытаний общества, важно как никогда. И фестиваль «Кинодом» хорошая площадка для решения социальных задач средствами киноискусства.

Кинопоказ для семейного просмотра в рамках мини-фестиваля «Кинодом»
г. Обнинск, Центр Досуга, ул. Энгельса, 2а, 18-19 февраля с 12-00 до 21-00

Игровое полнометражное кино

«Бегство рогатых викингов», реж. И. Белостоцкий, Россия
«Тум-паби-дум», реж. В. Никифоров, Белоруссия
«Со дна вершины», реж. Я. Поляруш, Т. Цоцория, Россия

Игровое короткометражное кино

«Андрей Симбирский», реж. А. Новоселова, Россия
«Отец», реж. Т. Квеквескири, Абхазия
«Право выбора», реж. Е. Устюгова, Россия
«Ключ», реж. А. Фомичев, Россия
«Хрусталь», реж. А. Денисов, Россия
«Исповедь Деда Мороза», реж. С. Евдокимов, Россия

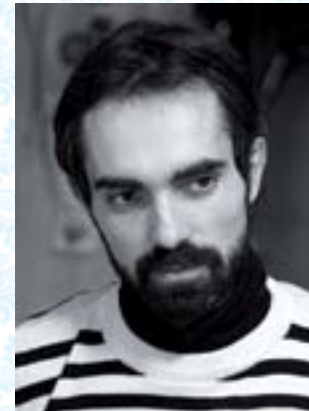
Документальное кино

«Фамилия», реж. А. Регульская, Украина
«Александр Збруев. Мои родители», реж. Е. Калинина, Россия
«Великие пастбища», реж. Ли Цзынь Чжу, Китай
«У памяти нет адреса», реж. Е. Ушкова, Россия
«Тройка на все времена», реж. А. Уршан, Россия
«Герои. Честные истории», реж. Н. Зимина, Россия

Анимационное кино

«Письма», реж. А. Саварский, Россия
«Остановка», реж. Н. Бисярина, Россия
«Возвращение Саввы», реж. Н. Федченко
«Хоботенок», реж. Е. Филипова, Россия
«Чей нос лучше», реж. О. Михалева, Россия

ЖЮРИ ОТЦОВ фестиваля детского и семейного кино «Кинодом»



Запальский
Глеб Михайлович



Канев
Сергей Сергеевич



Мелешкин
Алексей Михайлович



Чудин
Алексей Николаевич

СЕМЕЙНОЕ ЖЮРИ фестиваля детского и семейного кино «Кинодом»



Семья Вараксов – родители Игорь и Елена, дети Сергей (13 лет), Елизавета (11 лет)



Семья Лаушкиных – родители Алексей и Варвара, дети Савва (11 лет) и Тимофей



Семья Сорокиных – родители Алексей и Елена, дети Екатерина (14 лет), Никита (11 лет)



Семья Запальских – родители Глеб и Мария, дети Василий (11 лет), Евдокия (8 лет)

Гость фестиваля



Творческая встреча с Каринэ Фолиянц

Российский кинорежиссёр, сценарист, драматург, писательница, Почётный член Союза деятелей музыки, кино и телевидения; лауреат премии ТЭФИ (2011).

Окончила сценарный факультет ВГИКа (1994, мастерская К. К. Парамоновой и И. К. Кузнецова), в 1999 г. – аспирантуру кафедры драматургии ВГИКа.

Кандидат искусствоведения (1999).

Член Союза кинематографистов с 1996 года.

Преподавала теорию драматургии и историю кино в различных учебных заведениях.

Почётный член Союза деятелей музыки, кино и телевидения.

Автор идеи и председатель жюри Международного кинофестиваля “Сезон любви”.

Автор более 20 книг прозы.

Автор и режиссёр спектакля-концерта “Ещё раз о любви”.

На фестивале Карине Фолиянц представляет сериал «Пармские фиалки», Россия, 2019, х/м 12 серий по 50 мин.



Пармские фиалки

Режиссер: Каринэ Фолиянц

Адрес, телефон, e-mail: г. Курган, 8 912 528 09 30, lena-saepa@yandex.ru

Сценарист: Каринэ Фолиянц

Оператор: Владислав Гуочин

В ролях: Антон Феоктистов, Екатерина

Олькина, Анастасия Акатова, Любовь

Руденко, Вячеслав Гришечкин, Фархад

Махмудов, Вадим Андреев, Ольга

Хохлова, Денис Васильев, Сергей

Карякин, Светлана Варецкая, Алексей

Секирин, Александр Суворов и др.

Производство: ПИРАМИДА

Краткая аннотация:

Это история непростых отношений матери и дочери, история о прощении, доверии и любви.

Творческая встреча с Народной артисткой РФ
Еленой Цыплаковой

Советская и российская актриса театра и кино, режиссёр.

В 1978 году окончила актёрский факультет Государственного института театрального искусства им. А. В. Луначарского.

В 1979 окончила актёрский факультет ВГИК (мастерская Льва Кулиджанова и Татьяны Лиозновой). Работала в Малом театре (1979-1981). Окончила режиссёрский факультет ВГИКа (1985, мастерская А. Алова и В. Наумова). Активно снималась в 1970-1980-х годах, сыграла более сорока ролей.

В 1996 году получила звание Заслуженной артистки РФ.

На настоящий момент – декан факультета кино и ТВ Академии Натальи Нестеровой.

В апреле 2013 года присвоено звание Народной артистки РФ.

Гость фестиваля



Гость фестиваля

Творческая встреча с протоиереем
Александром Дягилевым (Санкт-Петербург)

Протоиерей Александр Викторович Дягилев, клирик Санкт-Петербургской епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат). Настоятель храма святого Александра Невского в Красном Селе. Председатель Комиссии по вопросам семьи, защиты материнства и детства Санкт-Петербургской епархии, руководитель Санкт-Петербургского епархиального центра Православного объединения «Супружеские встречи».

Творческая встреча с богословом и публицистом
Георгием Тодоровым

В 1982 г. дипломировался по специальности английской филологии в Софийском университете.

1982-1991 – активно занимался изобразительным искусством (самостоятельные выставки в Софии, Лондоне, Кельне, Токио и пр.).

1985-1991 – активный член Всемирной Шекспировской Ассоциации, выступал с докладами на ее конгрессах в Западном Берлине и в Токио.

2002-2005 – работал главным редактором «Церковного вестника» Болгарской Православной Церкви и директором Синодального издательства.

В 2006 окончил магистратуру по богословию в Софийском университете. С тех пор работает организатором паломнических путешествий. Автор около 20 книг (православие, история, искусство).



Мастер-класс с режиссером Натальей Орловой

Режиссер-мультипликатор, г. Москва, Россия

Лауреат Государственной премии СССР, член Академии кинематографических искусств «Ника», член Национальной Академии Кинематографических искусств и наук России «Золотой Орел», член Союза Кинематографистов РФ.

В 1967 г. окончила Московскую Среднюю Художественную школу при институте им. В.И. Сурикова.

В 1973 г. – художественный факультет Всероссийского государственного института кинематографии (ВГИК) по специальности «Художник-постановщик анимационного фильма» (мастерская И. Иванова-Вано).

В 1985 г. – высшие курсы сценаристов и режиссеров (мастерская Ф. Хитрука).

С 1999 г. – художественный руководитель и режиссер киновидеостудии «Анимос».





Андрей Рублев, «Троица»



Слава Грошев, «Авраам и Исаак»



Артур Сарнофф, «Отец»



Альфредо Родригес, «Сказки на ночь»



Шмитц Виденбрюк, «Семейное фото»



Сергей Ерошкин, «Первые мученики на Руси»



Василий Нестеренко,
«Клятва князя Пожарского»



Полина Лучанова,
«Семейный портрет. Знакомство»



Маргарита Сикорская, «Отец»



Виктор Васнецов, «Богатыри»



Павел Корин, «Александр Невский»



Егор Зайцев, «Молебен на Бородинском поле»



Алексей Кившенко, «Военный совет в Филях»



Дмитрий Шмарин, «За великую, Единую и Неделимую Россию»



Елена Флёрова, «Отец и сын»



Гелий Коржев, «Проводы»



Игорь Кравцов, «Отец и сын»



Дмитрий Васильев, «Возвращение с фронта»



Михаил Нестеров, «Отцы-пустынники и жены непорочны»



Литография издания И.Д. Сытина, «Царская семья на прогулке»

ФЕСТИВАЛЬ ДУХОВНОГО КИНОТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА «СОФИЯ»

18-19 ФЕВРАЛЯ 2019 г.
г. ОБНИНСК

В рамках международного кинофестиваля «Встреча» уже во второй раз пройдет фестиваль кинопритч «София». Главным жанром выбрана притча – короткий назидательный фильм о добре, любви, истине. За год на фестиваль было прислано много духовных фильмов, из которых жюри предстоит выбрать лучших 10 для показа на фестивале.

В рамках мероприятий пройдет круглый стол по кинопедагогике, награждение участников и победителей фестиваля, вручение сертификатов государственного образца о повышении квалификации по курсу: «Основы кинопедагогике. Проектное творчество детей и молодежи средствами кино», конкурсный показ десяти лучших духовных кинопритч. Путем голосования будет выбран лучший фильм в номинации «Приз зрительских симпатий».

Цель образовательных курсов – обучение современным педагогическим практикам, в основе которых лежит методика «разговора» с детьми о смыслах и добродетелях средствами киноигры. В ходе обучения педагоги получают навыки создания сценария, основы съемок и монтажа, работы в глобальной сети.

СЕМЕНА



ЗАВЕТНОЕ ЖЕЛАНИЕ



СТАРЫЙ ДЕД И ВНУЧЕК



АНГЕЛ



Круглый стол «Кинообразование»

19 февраля в 11.00 в Духовно-просветительском центре «София» г. Малоярославец

Участники круглого стола – педагоги, родители, деятели кинематографии

Кинообразование неразрывно связано, как с необходимостью освоения техники и технологий создания аудиовизуального контента (съемок, монтажа, тонирования звука и света, создания спец. эффектов и т.д.), так и с объединением в себе различных форм искусства (живописи, театра, музыки, фотографии и т.д.). Такой подход необходимо внедрять в современное образование с целью творческой и профессиональной подготовки детей и подростков, которым потребуется снимать, монтировать, рисовать, писать музыку.

В связи с этим, следует проработать различные модели интеграции кинообразования, адаптированного для современных условий и вызовов в систему современного образования детей и педагогов.

Показ лучших кинопритч 2018 г. фестиваля «София»

19 февраля в 12.00 в духовно-просветительском центре «София» г. Малоярославец



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕТСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ КИНОПРИТЧ «МЫ САМИ СНИМАЕМ КИНО»!

Притча – выбрана главной формой творческого самовыражения детей средствами кино. В нашем случае – это короткий назидательный фильм-проповедь о добре, любви, истине, раскрывающий в иносказательной форме тайны жизненной премудрости.

Цели фестиваля: создание условий для творческого и духовного развития детей на базе общечеловеческих ценностей и святоотеческих традиций.

Задачи фестиваля: поддержка массового детского кинотворчества, в качестве форм досуга, творческого и духовного развития детей.



Цитаты об отцах

«Любого работника – от сторожа до министра – можно заменить таким же или еще более способным работником. Хорошего же отца заменить таким же хорошим отцом невозможно». Василий Сухомлинский

«Чем старше я становлюсь, тем умнее мне кажется мой отец». Тим Руссерт

«Стать отцом – это значит научиться смотреть на вещи по-новому. Вчера у тебя был миллион важных дел, а сегодня вдруг самым важным становится твой сын». Лионель Мессе

«Когда, наконец, убеждаешься, что твой отец обычно был прав, у тебя самого уже подрастает сын, убежденный, что его отец обычно бывает не прав». Лоуренс Дж. Питер

«Ни один мужчина не может стать хорошим отцом, пока он не научится понимать своего отца». Торнтон Уайлдер

«Отцовская любовь ничем не отличается от любви к самому себе». Вовенарг Люк де Клапье

«Отцовство дало мне большие силы, большие перспективы, спокойствие и уверенность – и лишило меня сна». Джонни Депп

«Стать отцом совсем легко. Быть отцом, напротив, трудно». Вильгельм Буш

«Служа отцу с матерью, увещивайте их как можно мягче. Если ваши советы не возымеют действия, будьте по-прежнему почтительны и смиренны. Даже если вы раздосадованы в душе, не высказывайте своего недовольства». Конфуций

«У дедов и предков наших хоть и пахли слова чесноком и луком, да высок у них был дух». Варрон Марк Т.

«Производя и питая детей, отец исполняет этим только третью часть своей задачи. Он должен роду человеческому дать людей, обществу – общественных людей, государству – граждан. Всякий человек, который может платить этот тройной долг и не делает этого, виновен и, может быть, более виновен, если платит его наполовину. Кто не может выполнить обязанности отца, тот не имеет права быть им. Ни бедность, ни работа, ни уважение людей не избавляют его от обязанности кормить своих детей и воспитывать их самому». Жан-Жак Руссо

Нам никогда не понять, как нас любят родители, пока сами не станем родителями.

Привычки отцов, и дурные и хорошие, превращаются в пороки детей.

Стать отцом совсем легко. Быть отцом, напротив, трудно.

Оказалось, что радость отцовства превосходит любую другую, которую я в жизни испытывал.

Коль добр отец – люби его, коль зол – терпи.

Если дети видят в родителях лишь источник бесперебойного питания, то, когда источник иссякает, они начинают видеть в них только лишнюю нагрузку.

Один отец – значит больше, чем сто учителей.

Без хороших отцов нет хорошего воспитания, несмотря на все школы, институты и пансионы.

Почему отец любит сына сильнее, чем сын отца? Потому что сын – его создание. Все бывают благосклонны к тому, что они сами создали.

Мало быть отцом четверых детей, нужно еще быть мужчиной.

Желание всех отцов – осуществить в своих сыновьях то, чего недостает им самим.

Плохо иметь отцом блудного сына.

Чем старше я становлюсь, тем умнее мне кажется мой отец.

Жизнь – суровая штука, без второго отца не обойтись, на этот случай и существуют крёстные отцы.

Каждый отец – герой для своего сына. По крайней мере до тех пор, пока сыновья не вырастают и не находят себе новых героев.

Снисходительные отцы делают детей неблагодарными.

Отец должен быть столько же отцом, сколько и другом своего сына.

Мужчины создают дома, а женщины – домашний очаг.

Награды XIII Международного православного Сретенского кинофестиваля «Встреча»

**Приз Калужской епархии. Икона «Пустите детей приходить ко мне»
За отображение красоты Богом созданного мира средствами кино**

Документальный фильм «Патриарший крест», реж. О. Антропова
Документальный фильм «Неудобный гражданин. Хроники», реж. Е. Бондарь
Документальный фильм «Дело Ивана», реж. Ф. Орлянский
Документальный фильм «Общее дело», реж. В. Балашова
Документальный фильм «Тихий уголок Христа», реж. Р. Еврич
Документальный фильм «Мат-оружие массового поражения», реж. И. Ланина
Документальный фильм «Мария», реж. Л. Борисова, М.Тугаринова
Документальный фильм «Сибирский ковчег», реж. П. Скоробогатов
Документальный фильм «Маэстро Анисимов», реж. М. Ждановский
Документальный фильм «Уехать нельзя остаться», реж. Н. Бобров, П. Фаттахутдинов
Документальный фильм «Русское купечество. Служение России», реж. Э. Малютина
Документальный фильм «Каждая собака», реж. В. Казарина
Документальный фильм «Страшно. Неуправляемо. Трудно», реж. Н. Шипова
Анимационный фильм «Письмо куклы», реж. Н. Гроффель
Анимационный фильм «Упрямый козел», реж. П. Закревский

**Приз Свято-Пафнутьев Боровского монастыря. Картина.
За лучший телевизионный портрет нашего современника.
Телевизионный фильм «Просто Маша», реж. Марина Богомолова**

**Приз концерта «Росэнергоатом»
За открытие неизвестных страниц истории России
Документальный фильм «Как Россия отстояла Камчатку», реж. Татьяна Киселева**

**Приз администрации г. Обнинска
Приз Свято-Никольского Черноостровского женского монастыря
Игровой фильм «Новенький», реж. М. Сокова**

**Приз министерства культуры и туризма Калужской области
За открытие героя нашего времени
Документальный фильм «Луганская повесть. Комбриг», реж. Валерий Тимощенко**

**Приз губернатора Калужской области
За открытие неизвестных страниц подвига нашего народа
Документальный фильм «Людиновские орлята», реж. В. Шатин**

**Приз Президента кинофестиваля «Встреча» (икона, вышитая бисером)
Документальный фильм «Камчатские отцы», реж. Дмитрий Никитин**

**Призы (икона Сретения Господня в кристалле) в номинациях
За лучшую мужскую роль - Ф. Добронравов в фильме «Жили-были», реж. Эдуард Парри
За лучшую женскую роль - И. Розанова в фильме «Жили-были», реж. Эдуард Парри
За показ красоты Божьего мира. Документальный фильм «Бабочка, реж. Махди Заманпур, Иран
За лучший анимационный фильм. «Джон Боттом - неизвестный солдат», реж. Алексей Дёмин
За лучший документальный фильм. «Хранители», реж. М. Гогич, Сербия
За лучший короткометражный игровой фильм. «Боря», реж. Родион Доброхотов
За лучший полнометражный игровой фильм. «Три дня до весны», реж. А. Касаткин**

**Гран-при
Документальный фильм «Сирия. Здесь был рай», реж. Игорь Калядин**

**Приз мини-фестиваля семейного кино «Кинодом»
Семейное жюри
Лучший фильм о семье. Игровой фильм «Сын», реж. Слава Росс
Лучший фильм для семейного просмотра. Документальный фильм «Свидетельство о любви», реж. Наталья Боцман
Детское жюри
Лучшее детское кино. Анимационный фильм «Два трамвая», реж. Светлана Андрианова**



Регламент XV Международного православного Сретенского
кинофестиваля «Встреча»

Девиз кинофестиваля – «Мир вашему дому»

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Сретенский православный кинофестиваль «Встреча» ставит своей целью показ традиционного православного образа жизни в современных условиях средствами киноискусства.

Задачами фестиваля являются:

- помощь деятелям искусств национальной, основанной на православии, культуры во встрече со зрителями;
- создание творческой площадки для повышения квалификации и духовного роста специалистов, желающих работать в рамках православной культуры;
- открытие дороги к зрителю тем произведениям искусства, которые помогут оздоровлению обстановки в здравоохранении, образовании, культуре, армии в разных странах;
- снижение террористических настроений в мире благодаря миролюбивому содержанию фильмов;
- насыщение культурно-информационного поля государств позитивным социальным опытом жизни в современных условиях;
- объединение кинематографистов разных стран на основе единого христианского мировоззрения.

Учредители:

Калужская епархия РПЦ
Администрация Калужской области
Администрация г. Обнинска
Некоммерческое партнерство «Кинофестиваль «Встреча»
При поддержке Министерства культуры РФ и Союза кинематографистов РФ

Место проведения: г. Обнинск Калужской области.

Время проведения: февраль 2020 г.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

В кинофестивале могут принять участие авторы, поддерживающие основополагающие идеи кинофестиваля и имеющие желание способствовать реализации задач данного проекта.

Для участия в фестивале необходимо **до 31 декабря 2019 года** представить в оргкомитет **анкету-заявку** (форма прилагается).

КОНКУРСНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Конкурсные фильмы должны соответствовать центральной идее кинофестиваля и развивать духовно-нравственные основы общества, традиционные для православия.

Требования к творческим работам:

Жюри принимает к рассмотрению короткометражные и полнометражные кинофильмы, телевизионные фильмы всех жанров (документальные, игровые, анимационные, информационные, рекламные, научно-популярные), соответствующие тематике и задачам кинофестиваля и **созданные не ранее 2018 года на русском языке** (или с титрами на русском языке).

Количество фильмов не ограничивается.

Фильмы предоставляются через облачное хранилище или на лазерных дисках в формате **DVD-video** или **MP4** в трех экземплярах.

Кинофильмы, присланные позже 31 декабря 2019 года, к сожалению, смогут участвовать только в последующем XVI кинофестивале «Встреча».

Для внеконкурсного показа принимаются фильмы фестивальной тематики независимо от сроков создания.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

Конкурс фильмов проводится в три тура:

Первый тур – отборочный. Его проводят члены оргкомитета **с 01 по 31 января 2020 г.** Будут отобраны фильмы, соответствующие идее и концепции кинофестиваля, времени создания, а также отвечающие необходимым техническим требованиям по качеству изображения и звука.

Второй тур – отбор работ по номинациям кинофестиваля, проводит профессиональное жюри **с 1 по 10 февраля 2020 г.**

Третий тур – проводит профессиональное жюри на открытом просмотре в дни проведения Сретенского кинофестиваля при участии зрителей, гостей и представителей СМИ.

ЖЮРИ

Для оценки конкурсных работ создается профессиональное жюри, в состав которого входят представители духовенства, кинорежиссеры, кинодраматурги, киноведы, социологи, писатели, журналисты и общественные деятели.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

- Соответствие целям и задачам кинофестиваля.
- Художественный и технический уровень.
- Глубина воспитательного и духовного воздействия.

НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Гран-при кинофестиваля – «Хрустальный глобус»

Победителю в номинации «Лучший игровой фильм», «Лучший документальный фильм» «Лучший анимационный фильм» – изображение в хрустале иконы Сретения Господня, грамота Победителям в других номинациях – памятные сувениры, специальные призы кинофестиваля:

- Приз зрительских симпатий
- Приз коллега коллеге
- Приз президента кинофестиваля

По согласованию с оргкомитетом общественные организации, предприятия, юридические лица имеют право учреждать специальные призы.

НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ

1. Номинация «За лучший игровой фильм о православном образе жизни»
2. Номинация «За лучший документальный фильм об образе современного христианина»
3. Номинация «За лучший анимационный фильм о христианских ценностях»
4. Номинация «За лучший научно-популярный фильм»
5. Номинация «За лучший телевизионный фильм о милосердии»
6. Номинация «За лучший рекламный фильм о социально-здоровом образе жизни»
7. Номинация «За лучший фильм о сохранении окружающей среды»
8. Номинация «За открытие героя нашего времени»
9. Номинация «За лучший дебют»
10. Номинация «За лучшую женскую роль»
11. Номинация «За лучшую мужскую роль»
12. Номинация «За лучшую детскую роль»

ФИНАНСИРОВАНИЕ

Все командировочные расходы за счет направляющих организаций до г. Москвы. Культурный и образовательный досуг, питание и проживание участников, прошедших I отборочный тур и получивших специальное приглашение, оргкомитет берет на себя.

Регистрационный взнос – 2000 рублей, оплата после получения приглашения на участие в феврале.

НАШИ РЕКВИЗИТЫ:

Некоммерческое партнерство «Кинофестиваль «Встреча»

249038, г. Обнинск Калужской обл., ул. Любого, д. 5а, т.: 8 919 034 03 77

ИНН/КПП 4025409346/402501001 ОГРН 1064000022206 ОКТМО 29715000

Р/с 40703810100350022555 К/с 30101810245250000117 БИК 044525117 ПАО «БИНБАНК» г. Москва

Regulations XV International orthodox Sretensky «Film Festival «Meeting»

The motto of a film festival – “The peace to your house”

GENERAL PROVISIONS

The Sretensky orthodox film festival «Meeting» sets as the purpose display of a traditional orthodox way of life by modern means of art.

OBJECTS OF A FESTIVAL ARE:

- the help the artists of national culture, based on Orthodoxy, at a meeting with the audience;
- creation of the original platform for professional development and the religious growth of the experts wishing to work within orthodox culture;
- opening of the way to the viewer to those works of art which will help improve situations in health care, education, culture, armies in the different countries;
- decrease in terrorist moods in the world thanks to peaceful contents of movies;
- saturation a cultural information field of the state with positive social experience of life in modern conditions;
- association of cinematographers of the different countries on the basis of uniform Christian outlook.

FOUNDERS

- Kaluga diocese of ROC
- Administration of the Kaluga region
- Administration of Obninsk
- Non-profit partnership «Film festival «Meeting»
- With assistance of the Ministry of Culture of the Russian Federation and Union of cinematographers of the Russian Federation

Venue: Obninsk ,Kaluga region.

Carrying out time: February, 2020

PARTICIPATION CONDITIONS

The authors who are supporting fundamental ideas of a film festival and having desire to promote realization of tasks of this project can participate in this film festival.

For participation in a festival it is necessary to present till December 31, 2019 to the organizing committee the questionnaire application (the form is applied).

COMPETITIVE REQUIREMENTS

Competitive movies have to correspond to the main idea of the film festival and develop the spiritual and moral bases of society which are traditional for Orthodoxy.

REQUIREMENTS TO WORKS

The jury accepts to consideration the short and full-length movies, television movies of all genres (documentary, game, animation, information, advertising, popular scientific) corresponding to subject and problems of the film festival and created not earlier than 2018 in Russian (or with subtitles in Russian).

The number of movies isn't limited.

Movies are provided through cloudy storage or on laser disks in the DVD-video format or MP4 (in triplicate).

The movies sent after December 31, 2019, unfortunately, will be able to participate only in the subsequent XVI Film Festival « Meeting»

For out-of-competition display movies of festival subject are accepted irrespective of creation terms.

CARRYING OUT ORDER

A competition of movies is held in three rounds:

The first round – selection. It is carried out by members of the organizing committee from January 01 to January 31, 2020. the movies corresponding to the idea and the concept of the film festival, creation time, and also complying necessary technical requirements on quality of the image and a sound will be selected.

The second round – selection of works on the film festival nominations, is carried out by professional jury from February 1 to February 10, 2020.

The third round – is carried out by professional jury on open viewing in days of holding the Sretensky Film Festival with the assistance of the audience, guests and members of the media.

JURY

For assessment of competitive works the professional jury is created which consists of part representatives of clergy, film directors, film writers, film experts, sociologists, writers, journalists and public figures.

EVALUATION CRITERIA

- Compliance to the purposes and problems of a film festival.
- Art and technological level.
- Depth of educational and religious influence.

REWARDING OF WINNERS

The film festival Grand Prix - "Crystal globe" and a cash bonus

To the winner in the nomination "The Best Fiction Film", "The Best documentary" "The best animation movie" – crystal icon, honorary diploma. To the winners in other nominations - the special memorable souvenirs

- Prize of spectators sympathies
- Prize colleague to the colleague
- Prize of the president of the film festival

In coordination with the organizing committee public organizations, the enterprises, legal entities have the right to establish special prizes.

FESTIVAL NOMINATIONS

1. Nomination "For the Best Fiction Film about an Orthodox Way of Life"
2. Nomination "For the Best Foreign Film"
3. Nomination "For the Best Documentary about an Image of the Modern Christian"
4. Nomination "For the Best Animation Movie about Christian Values"
5. Nomination "For the Best Scientific Film"
6. Nomination "For the Best Television Movie about Mercy"
7. Nomination "For the Best Advertising Movie about a Social Healthy Lifestyle"
8. Nomination "For the Best Movie about Preservation of the Environment"
9. Nomination "For Opening of the Hero of Our Time"
10. Nomination "For the Best Debut"
11. Nomination "For Best Actress"
12. Nomination "For Best Actor"
13. Nomination "For the best children's role"

FINANCING

All traveling expenses are at the expense of the directing organizations to Moscow. The organizing committee undertakes cultural and educational leisure, food and accommodation of the participants who underwent the I selection round and received the special invitation.

The registration fee – 2000 rubles.

OUR DETAILS

Non-profit partnership «Film Festival «Meeting» 249038, Obninsk Kaluga Region, 5a Lyubogo Street tel.: 8 919 034 03 77

ITN/IEC 4025409346/402501001

PSRN 1064000022206 OKTMO 29715000 Current account 40703810100350022555

Corr. Account 30101810245250000117 BIC 044525117 B&N Bank (Public Joint-Stock Company) Moscow

100 лет в эмиграции	61	Остановка	46
Александр Збруев. Мои родители	25	Отец	20
Алибек	34	Ошибки Неофита. Великий Пост	15
Андрей Симбирский	18	Параджанов Тарковский Антипенко. Светотени	25
Апостол Камчатки	69	Партизанка	70
Апостол радости	60	Первые	14
Бегство рогатых викингов		Песнь о собаке	48
или пять дней из жизни Джонни Воробьева	13	Письма	44
Быть	21	Письмо отца	51
Быть в игре	30	Планета Чуковского	28
В одном окопе. Беларусь	57	Поиск	62
В одном окопе. Карельский фронт	56	Последняя капля	54
В Тобольске – Царь...	41	Право выбора	22
Варавва	15	Проповедники	20
Великие пастбища	30	Птицы Мирослава	70
Виктор Захарченко. Пусть мчится моя жизнь	31	Путь	29
Вначале было Слово	37	Путь Александра Лепетухина	24
Возвращение Саввы	45	Путь воина Христова	36
Герои. Честные истории	33	Путь героя	60
Далекие близкие	66	Родина для ласточек	58
Данька	18	Русский путь	59
Дарование трезвости	55	Русское купечество. Служение России	27
Дедушка Ох рубаха в горох	46	Русь Святая. Голоса русских поэтов	29
Доброе сердце	73	С закрытыми глазами	50
Дом для Мамы	65	Самая красивая	44
Дом свободы	65	Свидетели любви	24
Дом у реки	35	Сегодня я живу не зря	42
Дорога к сыну	64	Сестра Иоанна	62
Другая школа	54	Сквозь зеркало	66
Елизавета Федоровна. Осталась лишь одна молитва	37	Со дна вершины	14
Завещание	61	Спасатель	36
«Золотое дно» губернатора Федора Соймонова	55	Страсти по Аралу	71
Исповедь Деда Мороза	17	Суперприз	51
Казак-гончар	72	Творчество Александра Роу по Проппу	63
Кактус	52	Типичный случай	19
Кананга	26	Тобольск спасающий	56
Ключи	17	Тройка на все времена	26
Ленинградская Атлантида	58	Тум-Паби-Дум	13
Лентяйка Василиса	73	Ты пришел	53
Лесные друзья батюшки Серафима	72	Тысячи лиц	28
Летчик милостью Божией	31	У памяти нет адреса!	40
Лиса и заяц	48	Урок плавания	47
Луч надежды	67	Учитель	19
Мама, где ты?	22	Фамилия	32
Мангашлык	53	Хоботенок	47
Манеж	52	Хороший человек	57
Мечта	64	Храм поэта	40
Миссия	71	Хрусталь	21
Молитва надежды	33	Царский путь	41
Молога. Между огнем и водой	68	Цена вечности. Художник Борис Кузнецов	35
На что жалуетесь, доктор?	63	Чей нос лучше?	45
Наши дети	68	Чужая земля	32
Недельное. Первые километры войны	38	Школа Ткаченко	59
Некролог	69	Юная Юнна, или Вселенные поэтки	34
Одарен я завидной судьбой	27	Я тоже русский. Две мечты сербского поэта	67
Один день лета	50		

Почетные сопредседатели кинофестиваля:

Митрополит Калужский и Боровский Климент
Губернатор Калужской области А.Д. Артамонов

Учредители фестиваля:

Калужская митрополия
Правительство Калужской области
НП «Кинофестиваль «Встреча»
ООО «Православный кинофестиваль «Встреча»

Генеральные спонсоры:

Министерство Культуры РФ



Правительство Калужской области



Администрация города Обнинска



ОАО «Концерн «Росэнергоатом»



При поддержке:

Московской Патриархии РПЦ
Союза кинематографистов РФ
Свято-Пафнутьева Боровского монастыря
Свято-Введенской Оптиной пустыни
Свято-Никольского женского монастыря г. Малоярославец
Городской казачьей общины «Спас»
Обнинского колбасного завода
Студии «Автограф»
Общины «Тиль»
Триумф Отеля
Бизнес отель «Империял»

Информационные партнеры и спонсоры:

ВГТРК «Калуга»
Телеканал «Ника-ТВ»
Телеканал «Спас»
Телеканал «Союз»
Телеканал «Обнинск ТВ»
Областная газета «Весть»
Газета «Новая Среда»
Газета «Боровский вестник»
Газета «Обнинск»
Газета «Вы и Мы»
Журнал «Славянка»
Народное радио
Радио «Вера»
Рекламно-полиграфическая компания «Полиграфик»
Интернетпортал Profi Cinema
Сайт Калужской Епархии
Сайт Администрации г. Обнинска



Организационная группа фестиваля

Ольга Вострова — директор НП «Кинофестиваль «Встреча», Светлана Кузнецова — директор кинопрограмм фестиваля, Алексей Резвых — секретарь кинофестиваля, Марина Шраменко — секретарь жюри, Елена Балог, Людмила Кузьминенкова, Жанна Костерева, Елена Гурьянова, Инна Герасимович, Екатерина Миронова, Ирина Сошникова, Елена Дзичковская — координаторы, Валентин Кошелапов — поддержка сайта

НП «Кинофестиваль «Встреча»
249038, Калужская обл., г. Обнинск, ул. Любого, д.5а, тел/факс. (484) 3964899
www.vstrecha-obninsk.ru
e-mail: vstrecha@bk.ru



Мир Бавенны горы

